

SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione prevede

- un momento iniziale di osservazione per delineare un quadro delle capacità individuali;
- momenti osservativi interni alle varie proposte didattiche, riguardanti le capacità di relazione con gli altri e con la realtà oggettiva, che consentono di adeguare i percorsi didattici;
- un momento di verifica finale dell'attività educativa e didattica

CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE – LETTERE

	INDICATORI	DESCRITTORI
Alunni Anni 3	Comprendere e comunicare	Comprende semplici messaggi e si esprime con un repertorio linguistico limitato. Comprende comandi di crescente complessità migliorando il proprio lessico. Comprende e rielabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati.
Alunni Anni 4	Comprendere, comunicare ed interpretare i vari linguaggi	Comprende i contenuti di testi narrati e letti. Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni. Comprende i messaggi e i testi che gli vengono inviati e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto
Alunni Anni 5	Comprendere e produrre messaggi, rielaborarli in codici diversi	Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco. Esprime i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni. Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative, raggiungendo una competenza linguistica tale da comunicare ed esprimere bisogni, idee, sentimenti, emozioni e pensieri.

CAMPO DI ESPERIENZA – La conoscenza del mondo – MATEMATICA

	INDICATORI	DESCRITTORI
Alunni anni 3	Saper orientarsi nello spazio vicino, utilizzando i termini più appropriati	Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti –dietro, vicino-lontano Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso. Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto.
Alunni Anni 4	Saper discriminare le qualità degli oggetti e Riconoscerne l'uso	Riconosce e discrimina gli oggetti in base al colore e alle dimensioni. Riconosce i principali concetti topologici e spaziotemporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima-dopo. Raggruppa in base ad uno o più indicatori (colore-forma dimensioni)

Alunni Anni 5	Saper individuare e misurare globalmente le quantità	Il bambino riconosce e discrimina le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) e le varie dimensioni (grande/medio/piccolo). Riconosce e denomina le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e usa dei quantificatori universali (di più, di meno, poco, tanto, molto, niente). Compie relazioni tra insiemi di carattere affettivo (parentale), di carattere percettivo (colore, forme, dimensioni), di carattere numerico (corrispondenza biunivoca).
------------------	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA – LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE - ARTE E TECNICA

	INDICATORI	DESCRITTORI
Alunni anni 3	Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali graficopittorici	Osserva l'ambiente e comprende la realtà. Capacità di fruire il linguaggio iconico attraverso l'imitazione e la produzione di un disegno come approccio logico cognitivo della realtà. Osserva l'ambiente, compie esperienze, riproduce colori e forme (colori fondamentali : rosso, giallo e blu, quadrato, cerchio).
Alunni Anni 4	Osservare e comprendere la realtà, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi	Traccia varie forme le scontorna, le interpreta realizzando cromatismi e usando tecniche diverse (colori a dita, tempera, pennelli, plastilina) e funzionali. Osserva la realtà che lo circonda, rappresenta graficamente, ricerca analogie percettiveolfattive, visive, tattilogustative. Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero o su consegna. Opera confronti e ricerche cromatiche e produce mescolanze (colori derivati).
Alunni Anni 5	Affinare le capacità percettive, manipolative espressive	Si esprime graficamente, discrimina e rispetta proporzioni (grande piccolo, alto basso), colori (celesti, rosa, bianco) e rapporti spaziali (dentro-fuori, destra-sinistra). Riproduce graficamente esperienze e situazioni ambientali incontrate, esprime sentimenti: i pensieri e le emozioni in forme, colori ed immagini. Rappresenta la propria famiglia, gli amici, gli ambienti scolastici ed extrascolastici, dimostra di aver sviluppato capacità di analisi e di sintesi.

MUSICA

	INDICATORI	DESCRITTORI
Alunni anni 3	Esplorare la realtà	<p>Impara ad ascoltare e a distinguere le voci dei compagni. Percepisce i suoni dell'ambiente in cui vive. Presta attenzione all'ascolto di storie e filastrocche. Impara a ripetere canti semplici. Utilizza la voce per produrre suoni. Utilizza oggetti per produrre suoni. Imita semplici movimenti al suono di una musica. Impara a rilassarsi al suono di una musica. Intuisce e localizza la provenienza di un suono. Impara a distinguere tra suoni e rumori.</p>
Alunni Anni 4	Ricerca nell'ambiente scolastico, attraverso attività di percezione e di produzione, il paesaggio sonoro	<p>Riconosce e nomina strumenti musicali. Usa il linguaggio sonoro per interagire e comunicare. Riproduce con le mani ritmi binari. Riconosce musiche di filmati, spot pubblicitari e favole. Migliora la capacità di cantare in coro. Sviluppa la coordinazione del corpo sulla base di un ritmo. Scopre le caratteristiche del suono anche attraverso il movimento. Riconosce ed abbina suoni a simboli ed immagini. Utilizza, per produrre suoni, oggetti di uso comune e strumenti musicali in dotazione alla scuola.</p>
Alunni Anni 5	Elaborare creativamente il vissuto musicale, codificare i suoni percepiti e riprodurli coniugando voce e oggetti sonori	<p>Riproduce con le mani ritmi ternari ED è capace di sviluppare schemi ritmici Sa riprodurre i suoni indicati Partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti. Distingue suoni diversi cogliendone le differenze. Riconosce e costruisce semplici strumenti musicali. E' capace di elaborare il vissuto musicale in modo creativo. Riesce a codificare i suoni percepiti, li riproduce coniugando voce ed oggetti sonori.</p>