

## Scuola primaria

# RUBRICA DI VALUTAZIONE

La valutazione avviene sulla base di 4 livelli di apprendimento riferiti agli obiettivi per disciplina. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione e sono riportati nel documento di valutazione sulla base di quattro livelli di apprendimento:

- Avanzato
- Intermedio
- Base
- In via di prima acquisizione

## CLASSE PRIMA

<b>DISCIPLINA: ITALIANO classe I</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Partecipare agli scambi comunicativi in modo pertinente ed interagendo con i compagni e le insegnanti	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con discontinuità in situazioni comunicative note	Con parziale autonomia interagisce in modo non sempre pertinente nelle situazioni comunicative note	Ascolta e interagisce autonomamente in situazioni comunicative note e non note in modo adeguato	Ascolta e interagisce in modo autonomo, continuo e pertinente nelle diverse situazioni comunicative utilizzando un lessico appropriato

<p>Raccontare esperienze vissute, storie e personali e fantastiche in ordine cronologico</p>	<p>Sollecitato e guidato, racconta brevi esperienze vissute e storie personali e fantastiche in ordine cronologico ed in situazioni comunicative note</p>	<p>Con parziale autonomia racconta esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico adoperando un lessico essenziale in situazioni comunicative note</p>	<p>Con autonomia racconta esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico e con un lessico adeguato, intervenendo in situazioni comunicative note e non note</p>	<p>In modo autonomo e con continuità, attraverso l'utilizzo di un lessico appropriato, racconta esperienze vissute, storie personali e fantastiche, intervenendo in situazioni note e non note</p>
--	---	--	---	--

<b>LETTURA</b>	Leggere semplice e brevi testi cogliendone il senso globale	Legge se guidato e/o supportato e dimostra lentezza nel comprendere.	Legge sillabando e comprende in modo frammentario	Legge sillabando e comprende il senso globale	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende autonomamente il senso globale e le informazioni esplicite in situazioni note e non note
	Comprendere semplici e brevi testi prevedendone il contenuto in base al titolo e alle immagini	Se guidato, in contesti noti, comprende il contenuto in base al titolo e alle immagini	Comprende il contenuto di brevi testi in base al titolo e alle immagini in modo frammentario.	Comprende il contenuto di brevi testi in base al titolo e alle immagini, in modo adeguato	Comprende il contenuto di brevi testi in base al titolo e alle immagini, in modo corretto e continuo in situazioni note e non note
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere parole e semplici frasi copiando, in dettatura e/o auto-dettatura	Se guidato e supportato scrive copiando, in modo non sempre corretto	Scrive autonomamente copiando e sotto dettatura in modo non sempre corretto	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto e continuo in situazioni note e non note
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzarlo in modo appropriato	Utilizza raramente e se stimolato parole nuove nelle diverse situazioni comunicative	Utilizza in modo complessivamente autonomo parole nuove nelle varie situazioni comunicative	Utilizza correttamente parole nuove in situazioni note	Apprende con facilità parole nuove e le utilizza in modo appropriato in situazioni note e non note
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Rispetta le convenzioni ortografiche solo se guidato	Rispetta le convenzioni ortografiche in modo discontinuo	Generalmente rispetta le convenzioni ortografiche	Rispetta le convenzioni ortografiche

<b>DISCIPLINA: INGLESE classe I</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere brevi messaggi attraverso l'uso di supporti visivi o e/o sonori	Con l'aiuto dell'insegnante, comprende vocaboli e semplici istruzioni in situazioni note	Con parziale autonomia, comprende vocaboli e semplici istruzioni in situazioni note	In autonomia, comprende vocaboli e semplici istruzioni in situazioni note e non note	In autonomia e con sicurezza, comprende vocaboli e semplici istruzioni in situazioni note e non note
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando funzioni comunicative e frasi memorizzate adatte alla situazione	Guidato dall'insegnante, interagisce nella dinamica comunicativa	Con parziale autonomia interagisce nella dinamica comunicativa	In autonomia interagisce nella dinamica comunicativa	In autonomia e con sicurezza interagisce nella dinamica comunicativa
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Comprendere parole e brevi messaggi possibilmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori	Guidato dall'insegnante, comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori	Con parziale autonomia, comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori	In autonomia, comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori	In autonomia e con sicurezza, comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere parole	Con l'aiuto dell'insegnante, copia semplici parole	In autonomia, ma in modo poco corretto, copia semplici parole	In autonomia e in modo corretto, scrive semplici parole	In autonomia e con sicurezza, scrive semplici parole

<b>DISCIPLINA: STORIA classe I</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti,	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendone caratteristiche, trasformazioni e relazioni	Con parziale autonomia, individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale	In autonomia, sa ordinare e collocare eventi e vissuti personali, utilizzando le relazioni temporali	In autonomia e con sicurezza, sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali
<b>UTILIZZO DI STRUMENTI</b>	Ordinare e collocare nel tempo, in forma grafica e didascalica, fenomeni ed esperienze vissute e narrate utilizzando le relazioni temporali	Se guidato, ordina e colloca nel tempo in forma grafica i fatti e gli eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali	Sa ordinare e collocare parzialmente nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali in forma grafica	In autonomia, sa ordinare e collocare eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali in forma grafica	In autonomia e con sicurezza, sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali in forma grafica

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA classe I**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere le caratteristiche e le funzioni degli spazi conosciuti	Con l'aiuto dell'insegnante, individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi conosciuti	Conosce in modo parziale le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti	In autonomia, conosce le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti	In autonomia, con continuità e sicurezza, individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Eseguire e rappresentare percorsi e spazi vissuti	Con l'aiuto dell'insegnante, esegue e rappresenta semplice percorsi all'interno di uno spazio vissuto	In modo parzialmente autonomo, esegue e rappresenta semplice percorsi all'interno di uno spazio vissuto	In autonomia, esegue e rappresenta semplice percorsi all'interno di uno spazio vissuto	Con autonomia e sicurezza, esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici	Con l'aiuto dell'insegnante, si orienta nello spazio noto e utilizza i riferimenti topologici solo se spronato	Con parziale autonomia, si orienta nello spazio vissuto e va guidato nell'utilizzo dei riferimenti topologici	In autonomia, si orienta nello spazio circostante e utilizza i riferimenti topologici	In autonomia e con sicurezza, si orienta nello spazio circostante e utilizza correttamente i riferimenti topologici

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA classe I</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	Utilizzare modalità differenti per rappresentare il numero	Se aiutato, conta, legge, scrive, ordina, rappresenta e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note	Con parziale autonomia ed in modo frammentario, conta, scrive, legge, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note	In modo abbastanza autonomo e corretto, in situazioni note e non note, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali	In modo pienamente autonomo, continuo e consapevole, in situazioni note e non note, conta, legge, scrive, ordina, rappresenta e opera con i numeri naturali
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Utilizzare gli indicatori spaziali. Riconoscere le principali figure geometriche	Con l'aiuto dell'insegnante, si orienta con incertezza nello spazio e riconosce alcune figure geometriche	Con parziale autonomia, si orienta nello spazio e riconosce in modo complessivamente corretto figure geometriche in situazioni note	In modo autonomo e complessivamente corretto, in situazioni note, si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche	In modo pienamente autonomo, con sicurezza e continuità, si orienta nello spazio e riconosce figure in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse personali
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Classificare figure e oggetti in base a una proprietà	Con l'aiuto dell'insegnante, classifica e stabilisce relazioni in situazioni note	In situazioni note, con parziale autonomia ed in modo complessivamente corretto, classifica e mette in relazione figure e oggetti	In modo autonomo e corretto, in situazioni note, classifica e mette in relazione figure e oggetti	In modo autonomo, consapevole e con continuità, in situazioni note e non note, classifica e mette in relazione figure e oggetti utilizzando anche risorse personali

<b>DISCIPLINA: SCIENZE classe I</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Classificare materiali e oggetti in base alle loro proprietà	Con l'aiuto dell'insegnante, identifica e descrive in modo parzialmente corretto, materiali e oggetti	Con parziale autonomia ed in modo essenzialmente corretto, identifica e descrive materiali e oggetti	In modo autonomo e complessivamente corretto, identifica e descrive materiali e oggetti	Con autonomia e padronanza, in modo corretto identifica e descrive materiali e oggetti
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive elementi della realtà in modo parziale	Con l'aiuto dell'insegnante, osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale	Con autonomia ed in modo corretto, osserva, individua e descrive elementi della realtà	Con sicurezza e precisione, in contesti diversi, osserva, individua e descrive elementi della realtà
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Se guidato, identifica e descrive gli esseri viventi in modo parziale. Individua relazioni con l'ambiente	Con parziale autonomia ed in modo essenziale, identifica e descrive gli esseri viventi ed individua relazioni con l'ambiente	Con autonomia ed in modo adeguato, identifica e descrive gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente	Con autonomia e correttezza, in modo continuo, identifica e descrive gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente

<b>DISCIPLINA: MUSICA/EDUCAZIONE AL SUONO classe I</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>SUONO, ASCOLTO E VOCE</b>	Ascoltare e produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti	Con l'aiuto dell'insegnante, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti per riprodurre suoni e ritmi	Con l'aiuto dell'insegnante, ascolta e utilizza in modo parzialmente adeguato, la voce, il corpo e semplici strumenti per riprodurre suoni e ritmi	In autonomia ed in modo complessivamente corretto, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per riprodurre suoni e ritmi	In modo autonomo, creativo e corretto, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per riprodurre suoni e ritmi

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE classe I</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, vissuti	Con la guida dell'insegnante, elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti anche se in modo approssimativo	Con l'aiuto dell'insegnante, elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti in modo complessivamente adeguato	In autonomia, in modo complessivamente corretto e continuo, elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti	In modo autonomo e originale, elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti in situazioni note e non note

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE classe I**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo e utilizzare diversi schemi motori	Con la guida dell'insegnante, organizza il proprio movimento nello spazio, utilizzando parzialmente alcuni schemi motori	Con la guida dell'insegnante, organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio, utilizzando diversi schemi motori	In autonomia e con correttezza, organizza il proprio movimento nello spazio utilizzando diversi schemi motori	In modo pienamente autonomo, corretto e continuo, organizza il proprio movimento nello spazio utilizzando diversi schemi motori
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare il corpo come forma espressiva	Con la guida dell'insegnante, utilizza il corpo come forma espressiva	Con la guida dell'insegnante, utilizza adeguatamente il corpo come forma espressiva	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continua, utilizza il corpo come forma espressiva	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizza il corpo come forma espressiva
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Partecipare ai giochi rispettandone le regole	Con la guida dell'insegnante, partecipa ai giochi e ne condivide le regole in modo poco adeguato	Con la guida dell'insegnante, partecipa ai giochi e ne rispetta le regole in modo essenziale	In autonomia, partecipa e collabora con gli altri rispettando le regole dei giochi	In modo pienamente autonomo, partecipa e collabora con gli altri rispettando e condividendo le regole dei giochi
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati a tutela della salute e della sicurezza a scuola	Con l'aiuto dell'insegnante, assume comportamenti essenzialmente corretti a tutela della salute e della sicurezza a scuola	Con parziale autonomia, assume comportamenti adeguati a tutela della salute e della sicurezza a scuola	Con autonomia, assume comportamenti adeguati a tutela della salute e della sicurezza a scuola	In autonomia e in modo continuo, assume comportamenti adeguati a difesa della salute e per la sicurezza a scuola

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA classe I**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante	Con la guida dell'insegnante, effettua esperienze sulle caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante	Con l'aiuto dell'insegnante, effettua esperienze sulle caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante	In autonomia ed in modo complessivamente corretto, effettua esperienze sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente circostante	In modo pienamente autonomo, con precisione e continuità, effettua esperienze sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente circostante
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Elaborare un progetto per la realizzazione di un semplice oggetto	Con l'aiuto dell'insegnante, elabora un progetto per la realizzazione di un semplice oggetto	Con la guida dell'insegnante, elabora, in modo parzialmente adeguato, un progetto per la realizzazione di un semplice oggetto	In autonomia, elabora in modo corretto un progetto per la realizzazione di un semplice oggetto, elencando i materiali necessari	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, elabora un progetto per la realizzazione di un semplice oggetto, elencando i materiali necessari
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Seguire semplice istruzioni d'uso	Con la guida costante dell'insegnante, realizza un semplice oggetto	Con la guida dell'insegnante, realizza in modo essenziale un semplice oggetto	In autonomia ed in modo sostanzialmente corretto, realizza un semplice oggetto	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, realizza un semplice oggetto

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE classe I</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Creatore e Padre	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce che Dio è Creatore e Padre.	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce che Dio è Padre e Creatore.	In autonomia e con correttezza, riconosce che Dio è Padre e Creatore.	In modo pienamente autonomo e preciso, riconosce che Dio è Padre e Creatore.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Saper cogliere nell'ambiente i segni del Natale e della Pasqua e la loro valenza religiosa	Necessita di indicazioni per identificare autonomamente alcuni segni religiosi nel suo ambiente	Riconosce in modo essenziale alcuni segni religiosi nel suo ambiente	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua attraverso i segni religiosi	Riconosce in piena autonomia il significato cristiano del Natale e della Pasqua attraverso i segni religiosi, traendone motivo per riflettere sul valore di tali feste nell'esperienza religiosa e culturale della comunità
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Trovare le somiglianze e differenze tra il proprio modo di vivere e la vita al tempo di Gesù	Ricorda in modo estremamente essenziale della vita di Gesù e del suo tempo	Conosce in modo semplice alcuni tratti essenziali della vita di Gesù e del suo tempo	Sa descrivere la vita al tempo di Gesù	Sa collegare e confrontare le esperienze della sua vita con quelle di Gesù e del suo tempo
<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei Cristiani  Conoscere alcune pagine bibliche	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce che la Bibbia è il testo sacro dei Cristiani. Conosce in modo incerto alcune pagine della Bibbia	Riconosce in modo discontinuo che la Bibbia è il testo sacro dei Cristiani. Conosce in modo essenziale alcune pagine della Bibbia	Riconosce in modo adeguato che la Bibbia è il testo sacro dei Cristiani. Conosce in modo sostanzialmente corretto alcune pagine della Bibbia	In modo pienamente autonomo e preciso, riconosce che la Bibbia è il testo sacro dei Cristiani. Conosce in modo corretto alcune pagine della Bibbia

## CLASSE SECONDA

<b>DISCIPLINA: ITALIANO classe II</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere	Con la guida dell'insegnante, presta attenzione ed interagisce con discontinuità in situazioni comunicative note	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente in situazioni comunicative note	In autonomia, ascolta, comprende e interagisce in modo pertinente in situazioni comunicative note e non note	In piena autonomia, comprende testi di vario tipo ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo autonomo e con continuità usando un lessico appropriato
	Ricostruire e raccontare storie fantastiche e personali, rispettando la cronologia dei fatti ed utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	Con l'aiuto dell'insegnante, produce semplici racconti rispettando in modo discontinuo l'ordine cronologico e logico in situazioni note	Con la guida dell'insegnante, produce racconti essenziali rispettando l'ordine cronologico e logico in situazioni note	In autonomia, in modo globalmente corretto e continuo, produce racconti completi rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi	In modo pienamente autonomo, con correttezza e continuità, produce racconti originali rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione</p>	<p>Legge con difficoltà ed in modo poco corretto. Con l'aiuto dell'insegnante, comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Con la guida dell'insegnante, comprende il senso globale e le informazioni di un testo</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole. In autonomia, in modo generalmente corretto e continuo, comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Pienamente autonomo, con correttezza e continuità, comprende e organizza le informazioni in modo completo</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, produce ed elabora con difficoltà semplici testi rispettando le caratteristiche strutturali</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, produce e rielabora semplici testi di diverso genere, rispettando le caratteristiche strutturali</p>	<p>In piena autonomia, con precisione e creatività, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali</p>

<b>LESSICO</b>	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	Usa la lingua in modo essenziale e solo con la guida costante dell'insegnante riesce ad esprimersi in modo più dettagliato	Usa un linguaggio abbastanza corretto e, se seguito, riesce ad esprimersi in modo più ricco e dettagliato	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, si esprime in modo più ricco e dettagliato	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, si esprime in modo dettagliato, consapevole ed originale
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e le categorie lessicali	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le principali categorie grammaticali ed applica le fondamentali regole ortografiche per correggere la propria produzione scritta	Con la guida dell'insegnante, riconosce in semplici frasi le principali categorie grammaticali presentate ed è in grado di applicare le regole ortografiche per correggere la propria produzione scritta, anche se in modo frammentario	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riconosce le categorie grammaticali della frase in situazioni note e applica le convenzioni ortografiche per correggere la propria produzione scritta	In piena autonomia, con correttezza e continuità, riconosce le categorie grammaticali presentate in frasi anche complesse, in situazioni note e non, e applica con sicurezza le regole ortografiche per l'autocorrezione

**DISCIPLINA: INGLESE classe II**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COMPRENSIONE ORALE</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati in modo chiaro e lento, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Con la guida dell'insegnante, comprende con difficoltà essenziali e brevi messaggi pronunciati chiaramente	Supportato dall'insegnante, comprende adeguatamente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e con la guida dell'insegnante identifica le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti noti	In piena autonomia, con correttezza e continuità, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente, anche integrandoli con elementi del suo bagaglio culturale. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti comunicativi noti e nuovi.

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note, formula un messaggio</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, in situazioni note, interagisce in modo comprensibile e descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti noti</p>	<p>Pienamente autonomo, con correttezza e continuità, comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente, anche integrandoli con elementi del suo bagaglio culturale. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti comunicativi noti e nuovi.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, con difficoltà individua e riconosce parole e frasi presenti nel testo</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, in situazioni note, legge e comprende semplici messaggi in modo essenziale</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riproduce parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale</p>	<p>In piena autonomia, con precisione e creatività, riproduce parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale</p>

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Copiare parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale	Usa la lingua con fatica e solo con la guida costante dell'insegnante riproduce parole e semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale	Con l'aiuto dell'insegnante, riproduce in modo essenziale parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riproduce parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, riproduce parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale
---------------------------	--	---	---	---	---

<b>DISCIPLINA: STORIA classe II</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e rappresentarle in forma grafica e didascalica	Con la guida dell'insegnante, comprende relazioni causali e colloca nel tempo i fatti e gli eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali	Con parziale autonomia comprende relazioni causali e sa ordinare, collocandoli nel tempo, fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali	In autonomia, comprende relazioni causali tra eventi e sa ordinare, collocandoli nel tempo, eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	In piena autonomia, con correttezza e continuità, comprende relazioni causali tra eventi e sa ordinare, collocandoli nel tempo, fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni tempora

<p><b>UTILIZZO DI STRUMENTI</b></p>	<p>Individuare ed usare strumenti idonei a misurare diverse durate temporali</p> <p>Rappresentare con grafici temporali serie di avvenimenti del passato recente e comunicare verbalmente utilizzando indicatori temporali</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, individua ed usa in modo poco adeguato strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. Con fatica, rappresenta con grafici temporali avvenimenti del passato recente e comunica verbalmente utilizzando indicatori temporali</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. Se guidato, rappresenta con grafici temporali avvenimenti del passato recente e comunica verbalmente utilizzando indicatori temporali</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. Con globale sicurezza, rappresenta con grafici temporali avvenimenti del passato recente e comunica verbalmente utilizzando indicatori temporali</p>	<p>Pienamente autonomo, con correttezza e continuità, individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. Con piena padronanza rappresenta con grafici temporali serie di avvenimenti del passato recente e comunica verbalmente utilizzando indicatori temporali</p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, riconosce gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e ne coglie caratteristiche, trasformazioni e relazioni essenziali</p>	<p>Individua e coglie, anche con la guida dell'insegnante, gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale</p>	<p>In piena autonomia, con precisione e correttezza, individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale</p>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA classe II**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio mediante l'osservazione diretta ed indiretta	Con la guida dell'insegnante, individua le caratteristiche essenziali e le funzioni degli spazi conosciuti	Con parziale autonomia, in modo frammentario, individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti	In autonomia, individua in modo generalmente corretto, le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti	In piena autonomia, con correttezza e continuità, individua le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'</b>	Eseguire e rappresentare percorsi e spazi vissuti	Con l'aiuto dell'insegnante, esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto	In modo parzialmente autonomo, esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto	In autonomia, esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto	Con autonomia e sicurezza, esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici	Con l'aiuto dell'insegnante, si orienta nello spazio vissuto e utilizza i riferimenti topologici solo se guidato	Con parziale autonomia, si orienta nello spazio vissuto e va guidato nell'utilizzo dei riferimenti topologici	In autonomia, si orienta nello spazio circostante e utilizza i riferimenti topologici	In autonomia, con continuità e sicurezza, si orienta nello spazio circostante e utilizza con sic i riferimenti topologici

**DISCIPLINA: MATEMATICA classe II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali in notazione decimale	Con la guida dell'insegnante e con incertezza, legge, scrive e opera con i numeri naturali in notazione decimale	Con parziale autonomia, anche in modo frammentario, legge, scrive e opera con i numeri naturali in notazione decimale	In autonomia ed in modo generalmente corretto, legge, scrive e opera con i numeri naturali in notazione decimale	In piena autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive e opera con i numeri naturali in notazione decimale
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Utilizzare gli indicatori spaziali. Riconoscere le principali figure geometriche	Con l'aiuto dell'insegnante, si orienta con incertezza nello spazio e riconosce alcune figure geometriche	In parziale autonomia, si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in situazioni note in modo complessivamente corretto	In autonomia ed in modo complessivamente corretto, in situazioni note, classifica e mette in relazione figure e oggetti	Con piena autonomia, continuità e sicurezza, in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse personali, classifica e mette in relazione figure e oggetti
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	Classificare figure e oggetti in base a una proprietà  Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi	Con parziale autonomia, riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi, con risorse fornite dall'insegnante	In autonomia e sostanziale correttezza, riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note	In autonomia, con continuità e sicurezza, riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note utilizzando anche risorse personali

**DISCIPLINA: SCIENZE classe II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Classificare materiali e oggetti in base alle loro proprietà	Con la guida dell'insegnante, identifica e descrive materiali e oggetti in modo parziale ed incerto	Con parziale autonomia, anche in modo frammentario, identifica e descrive materiali e oggetti	In autonomia ed in modo adeguato, identifica e descrive materiali e oggetti	In piena autonomia, con correttezza e continuità, identifica e descrive materiali e oggetti
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi	Con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive con qualche incertezza elementi della realtà	In parziale autonomia ed in modo essenziale, osserva, individua e descrive elementi della realtà	In autonomia ed in modo complessivamente corretto, osserva, individua e descrive elementi della realtà	Con piena autonomia, continuità e sicurezza, in situazioni note e non note, osserva, individua e descrive elementi della realtà
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente	Con l'aiuto dell'insegnante, identifica e descrive gli esseri viventi in modo incerto. Individua semplici ed essenziali relazioni con l'ambiente	Con parziale autonomia, in modo frammentario, identifica e descrive gli esseri viventi e individua, anche con qualche incertezza, la loro relazione con l'ambiente	In autonomia e sostanziale correttezza, identifica e descrive gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente	In autonomia, con continuità e sicurezza, identifica e descrive gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente

<b>DISCIPLINA: MUSICA classe II</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>SUONO, ASCOLTO E VOCE</b>	Ascoltare e produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti	Con la guida dell'insegnante, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti per produrre suoni e ritmi	Con parziale autonomia, anche in modo discontinuo, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti per produrre suoni e ritmi	In autonomia ed in modo adeguato, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi	In piena autonomia, con padronanza e creatività, ascolta e utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE classe II</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	Con la guida dell'insegnante, elabora ed esprime in modo incerto sensazioni ed emozioni	Con parziale autonomia, in modo essenziale, elabora ed esprime sensazioni ed emozioni	In autonomia ed in modo adeguato e continuato, elabora ed esprime sensazioni ed emozioni	In piena autonomia, con padronanza e creatività, elabora ed esprime sensazioni ed emozioni

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE classe II**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo e utilizzare diversi schemi motori	Con la guida dell'insegnante, organizza il proprio movimento nello spazio, utilizzando parzialmente alcuni schemi motori	Con la guida dell'insegnante, organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio, utilizzando diversi schemi motori	In autonomia e con correttezza, organizza il proprio movimento nello spazio utilizzando diversi schemi motori	In modo pienamente autonomo, corretto e continuo, organizza il proprio movimento nello spazio utilizzando diversi schemi motori
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	Utilizzare il corpo come forma espressiva	Con la guida dell'insegnante, utilizza il corpo come forma espressiva	Con la guida dell'insegnante, utilizza adeguatamente il corpo come forma espressiva	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, utilizza il corpo come forma espressiva	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizza il corpo come forma espressiva
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Partecipare ai giochi rispettandone le regole	Con la guida dell'insegnante, partecipa ai giochi e ne condivide le regole in modo poco adeguato	Con la guida dell'insegnante, partecipa ai giochi e ne rispetta le regole in modo essenziale	In autonomia, partecipa e collabora con gli altri rispettando le regole dei giochi	In modo pienamente autonomo, partecipa e collabora con gli altri rispettando e condividendo le regole dei giochi
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati a tutela della salute e della sicurezza a scuola	Con l'aiuto dell'insegnante, assume comportamenti essenzialmente corretti a tutela della salute e della sicurezza a scuola	Con parziale autonomia, assume comportamenti adeguati a tutela della salute e della sicurezza a scuola	Con autonomia, assume comportamenti adeguati a tutela della salute e della sicurezza a scuola	In autonomia e in modo continuo, assume comportamenti adeguati a difesa della salute e per la sicurezza a scuola

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA classe II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Con la guida dell'insegnante, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni	Con l'aiuto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza adeguato	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni	In modo pienamente autonomo, con precisione e continuità, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Con l'aiuto dell'insegnante, seppur con incertezza, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto	Con la guida dell'insegnante, pianifica, in modo parzialmente corretto, la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	In autonomia, pianifica in modo corretto la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Con la guida costante dell'insegnante, realizza un semplice oggetto e ne descrive le fasi sequenziali solo se opportunamente stimolato	Con la guida dell'insegnante, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo complessivamente adeguato	In autonomia ed in modo sostanzialmente corretto, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e preciso

**DISCIPLINA: RELIGIONE classe II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Saper cogliere, secondo l'insegnamento di Gesù, il valore dell'amicizia e dell'accoglienza	Sta imparando ad apprezzare il valore dell'amicizia e dell'accoglienza.	In contesti noti coglie la bellezza dello stare insieme	Coglie la bellezza dello stare insieme e riconosce le principali regole per una buona convivenza	In modo pienamente autonomo e preciso, coglie la bellezza dello stare insieme e si impegna a rispettare le regole per una buona convivenza, partecipando al dialogo educativo con interesse e motivazione.
<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	Conoscere alcuni aspetti e avvenimenti, attraverso i Vangeli, della vita di Gesù e saperli collocare nel suo tempo e in un luogo	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce che la Bibbia è il testo sacro dei Cristiani. Conosce in modo incerto alcune pagine della Bibbia	Riconosce in modo discontinuo che la Bibbia è il testo sacro dei Cristiani. Conosce in modo essenziale alcune pagine della Bibbia	Riconosce in modo adeguato che la Bibbia è il testo sacro dei Cristiani. Conosce in modo sostanzialmente corretto alcune pagine della Bibbia	In modo pienamente autonomo e preciso, riconosce che la Bibbia è il testo sacro dei Cristiani. Conosce in modo corretto alcune pagine della Bibbia
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Scoprire che fin dalle origini del cristianesimo Gesù risorto, per i cristiani, è presente nella vita della Chiesa attraverso segni e gesti liturgici	Individua, solo attraverso situazioni note, alcuni tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	Individua in modo essenziale i tratti principali della Chiesa e della sua missione	Sa riconoscere i segni delle principali feste cristiane e le caratteristiche della Chiesa come comunità di persone	È in grado di comprendere che, per i cristiani, Gesù risorto è presente nella vita, nei segni e nei gesti liturgici della festa nella vita della Chiesa
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Prendere coscienza che anche Gesù stava con gli altri e mostrava, con i suoi gesti e le sue parole, l'amore di Dio Padre in particolare nella Pasqua	Riconosce, solo in contesti espliciti, i gesti e le parole di Gesù	Riconosce, attraverso risorse note, i principali gesti e parole di Gesù	Conosce i racconti evangelici e il messaggio in essi contenuto	Apprezza e riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù nel Vangelo

## CLASSE TERZA

<b>DISCIPLINA: ITALIANO classe III</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro	Con la guida dell'insegnante, prende la parola negli scambi comunicativi, ma non sempre rispetta il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche in ordine cronologico ed esplicita informazioni essenziali se spronato	Prende la parola negli scambi comunicativi, ma non sempre rispetta il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico, ed esplicita le informazioni necessarie in modo abbastanza corretto e pertinente	In autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi, rispetta il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicita, generalmente in modo corretto e continuo, informazioni necessarie	In piena autonomia, prende la parola negli scambi comunicativi, rispetta il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicita le informazioni necessarie in modo corretto e originale
	Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile	Con l'aiuto dell'insegnante, ascolta e comprende brevi e semplici testi narrativi ed espositivi	Con la guida dell'insegnante, ascolta e comprende in modo essenziale testi narrativi ed espositivi	In autonomia, in modo globalmente corretto e continuo, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi e mostra di saperne cogliere il senso globale risponendoli in modo comprensibile	In modo pienamente autonomo, con correttezza e continuità, ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi e mostra di saperne cogliere il senso globale risponendoli in modo comprensibile

<b>LETTURA</b>	Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti	Legge con difficoltà ed in modo poco corretto. Con l'aiuto dell'insegnante, comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Con la guida dell'insegnante, comprende il senso globale e le informazioni di un testo	Legge in modo corretto e scorrevole. In autonomia, in modo generalmente corretto e continuo, comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Pienamente autonomo, con correttezza e continuità, comprende e organizza le informazioni in modo completo
<b>SCRITTURA</b>	Produrre e rielaborare semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali	Con la guida dell'insegnante, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando con discontinuità le caratteristiche strutturali	Con la guida dell'insegnante, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, produce e rielabora semplici testi di diverso genere, rispettando le caratteristiche strutturali	In piena autonomia, con precisione e creatività, produce e rielabora semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali

<b>LESSICO</b>	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	Con la guida dell'insegnante, effettua semplice ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	Effettua semplici ricerche, in modo discontinuo e non sempre adeguato, su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riconoscere e utilizzare alcune regole morfosintattiche	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e utilizza alcune regole morfosintattiche in modo frammentario e discontinuo	Con la guida dell'insegnante, riconosce e utilizza in modo essenziale alcune regole morfosintattiche	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riconosce e utilizza in modo adeguato alcune regole morfosintattiche	In piena autonomia, con correttezza e continuità, riconosce e utilizza in modo adeguato alcune regole morfosintattiche

**DISCIPLINA: INGLESE classe III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Con la guida dell'insegnante, comprende brevi messaggi e coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale	Supportato dall'insegnante, comprende adeguatamente brevi messaggi e coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende brevi messaggi e coglie il significato generale di parole e frasi già acquisite a livello orale	In piena autonomia, con correttezza e continuità, comprende brevi messaggi e coglie il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Con la guida dell'insegnante, interagisce con incertezza con un compagno e utilizza in modo frammentario semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Con la guida dell'insegnante, interagisce con un compagno e utilizza in modo essenziale semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, interagisce con un compagno e utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, interagisce con un compagno e utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

<b>LETTURA</b>	Leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visive o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Con la guida dell'insegnante, legge con incertezza cartoline, biglietti, brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Con la guida dell'insegnante, legge in modo frammentario ma essenziale cartoline, biglietti, brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, legge cartoline, biglietti, brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	In piena autonomia, con precisione e correttezza legge cartoline, biglietti, brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	Con la guida dell'insegnante, copia in modo incerto parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte uin classe	Con la guida dell'insegnante, copia in modo discontinuo ma essenziale parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte uin classe	In autonomia, in modo globalmente corretto e continuo, copia parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, copia parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

**DISCIPLINA: STORIA classe III**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Con la guida dell'insegnante, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite	Con parziale autonomia, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riferisce in modo semplice e abbastanza coerente le conoscenze acquisite	In piena autonomia, con correttezza e continuità, riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Con la guida dell'insegnante, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Con la guida dell'insegnante, organizza in modo sufficiente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, organizza in modo adeguato le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	In piena autonomia, con correttezza e originalità, organizza conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
<b>USO DELLE FONTI</b>	Leggere, interpretare e ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze  Comprendere relazioni causali tra eventi	Con la guida dell'insegnante, in modo incerto, legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze. Comprende relazioni causali tra eventi	Con la guida dell'insegnante, legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze. Comprende relazioni causali tra eventi	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze. Comprende relazioni causali tra eventi	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, legge, interpreta e ricostruisce il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze. Comprende con coerenza relazioni causali tra eventi

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA classe III**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>PAESAGGIO</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	Con la guida dell'insegnante, riconosce e descrive in modo frammentario le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo lacunoso e li espone in modo incerto.	Con parziale autonomia, riconosce e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo con sufficiente proprietà di linguaggio	In autonomia, in modo generalmente corretto riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo con proprietà di linguaggio	In piena autonomia, con correttezza e continuità, riconosce e descrive in modo preciso e dettagliato le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo con precisione e con il lessico specifico della disciplina
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'</b>	Leggere, interpretare e rappresentare la pianta dello spazio vicino	Con l'aiuto dell'insegnante, legge, interpreta e rappresenta la pianta di uno spazio vicino	In modo parzialmente autonomo, legge, interpreta e rappresenta la pianta di uno spazio vicino	In autonomia, in modo complessivamente corretto e continuo, legge, interpreta e rappresenta la pianta di uno spazio vicino	Con autonomia, correttezza e sicurezza, legge, interpreta e rappresenta la pianta di uno spazio vicino
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si	Con l'aiuto dell'insegnante, si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza in modo incerto gli indicatori topologici	Con parziale autonomia, si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di	In autonomia, con continuità e sicurezza, si muove consapevolmente nello spazio

	formano nella mente		gli indicatori topologici	riferimento e utilizza gli indicatori topologici	circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza gli indicatori topologici
--	---------------------	--	---------------------------	--	--

**DISCIPLINA: MATEMATICA classe III**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p>	<p>Con la guida dell'insegnante e con incertezza, legge, rappresenta e confronta i numeri naturali in notazione decimale e posizionale</p> <p>Esegue le operazioni in situazioni semplici e note solo se guidato</p>	<p>Con parziale autonomia, anche in modo frammentario, legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in notazione decimale e posizionale</p> <p>Esegue le operazioni in situazioni semplici e note con parziale autonomia</p>	<p>In autonomia ed in modo generalmente corretto, legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in notazione decimale e posizionale</p> <p>Esegue le operazioni in situazioni semplici e note con parziale autonomia</p>	<p>In piena autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in notazione decimale e posizionale</p> <p>Esegue le operazioni in situazioni note e non note in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p> <p>Con la guida dell'insegnante e con incertezza, misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e</p>	<p>In parziale autonomia, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p> <p>Con la guida dell'insegnante, misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e</p>	<p>In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p> <p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, misura grandezze utilizzando</p>	<p>Con piena autonomia, continuità e sicurezza, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p> <p>In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, misura</p>

		strumenti convenzionali	strumenti convenzionali	sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali	grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni	Con l'aiuto dell'insegnante, ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni	Con parziale autonomia, ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni	In autonomia e sostanziale correttezza, ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni	In autonomia, con continuità e correttezza, ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni
	Risolvere situazioni problematiche ed esporre la procedura adottata	Con la guida dell'insegnante, risolve situazioni problematiche in semplici contesti noti ed espone la procedura adottata	Con la guida dell'insegnante, risolve situazioni problematiche in contesti noti ed espone la procedura adottata	In autonomia, in modo complessivamente corretto e continuo, risolve situazioni problematiche note e non note ed espone la procedura adottata	In maniera completamente autonoma, risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note ed espone la procedura adottata con sicurezza e continuità

**DISCIPLINA: SCIENZE classe III**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b>	Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche e alle trasformazioni della materia	Con la guida dell'insegnante, osserva, analizza e descrive con incertezza semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche e alle trasformazioni della materia	Con parziale autonomia, osserva, analizza e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche e alle trasformazioni della materia	In autonomia ed in modo adeguato, osserva, analizza e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche e alle trasformazioni della materia	In piena autonomia, con correttezza e continuità, osserva, analizza e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche e alle trasformazioni della materia
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcune caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e riferisce in modo incerto	In parziale autonomia ed in modo essenziale, riconosce alcune caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e riferisce in modo adeguato con sufficiente proprietà di linguaggio	In autonomia ed in modo complessivamente corretto, riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e riferisce con proprietà di linguaggio	Con piena autonomia, continuità e sicurezza, riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e riferisce con il lessico specifico della disciplina
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Individuare relazioni tra ambiente e viventi	Con l'aiuto dell'insegnante, individua relazioni tra ambiente e viventi in modo incerto	Con parziale autonomia, in modo frammentario, individua relazioni tra ambiente e viventi in modo essenziale	In autonomia e sostanziale correttezza e continuità, individua relazioni tra ambiente e viventi	In autonomia, con continuità e sicurezza, individua relazioni tra ambiente e viventi con padronanza di contenuto

**DISCIPLINA: MUSICA classe III**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>SUONO, ASCOLTO E VOCE</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	Con la guida dell'insegnante, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	Con parziale autonomia, anche in modo discontinuo, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	In autonomia ed in modo adeguato e complessivamente corretto, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	In piena autonomia, con padronanza e creatività, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Se guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo incerto.	Se guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo essenziale	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore	In modo pienamente autonomo, con padronanza e creatività, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE classe III**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	Con la guida dell'insegnante, elabora ed esprime sensazioni ed emozioni in modo approssimativo e poco adeguato	Con parziale autonomia, in modo essenziale, elabora ed esprime sensazioni ed emozioni	In autonomia ed in modo adeguato e continuato, elabora ed esprime sensazioni ed emozioni	In piena autonomia, con padronanza e creatività, elabora ed esprime sensazioni ed emozioni
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	Con la guida dell'insegnante, sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo non adeguatamente corretto	Con parziale autonomia, sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo abbastanza corretto. I lavori svolti sono essenziali	In autonomia ed in modo adeguato e continuato sperimenta strumenti e tecniche diverse. I lavori svolti sono adeguatamente accurati	In modo pienamente autonomo, con padronanza e originalità, sperimenta strumenti e tecniche diverse. I lavori svolti sono accurati ed espressivi

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE classe III**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo e utilizzare diversi schemi motori	Con la guida dell'insegnante, conosce e utilizza diversi schemi motori	Con la guida dell'insegnante, in modo essenziale e discontinuo, conosce e utilizza diversi schemi motori	In autonomia e complessivamente con correttezza, conosce e utilizza diversi schemi motori	In modo pienamente autonomo, corretto e continuo, conosce e utilizza diversi schemi motori
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Con la guida dell'insegnante, in modo incerto, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Con la guida dell'insegnante, in modo discontinuo, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Partecipare alle varie forme di gioco rispettandone le regole	Partecipa e non sempre rispetta le regole dei giochi	Partecipa e rispetta le regole dei giochi con discontinuità	In autonomia, partecipa e rispetta le regole dei giochi	In modo pienamente autonomo, partecipa e rispetta le regole dei giochi
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Con parziale autonomia, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Con autonomia ed in modo complessivamente corretto, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	In autonomia ed in modo corretto e continuo, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA classe III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Con la guida dell'insegnante, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni	Con l'aiuto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza adeguato	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni	In modo pienamente autonomo, con precisione e continuità, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Con l'aiuto dell'insegnante, seppur con incertezza, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto	Con la guida dell'insegnante, pianifica, in modo parzialmente corretto, la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	In autonomia, pianifica in modo corretto la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Con la guida dell'insegnante, realizza un semplice oggetto e ne descrive le fasi sequenziali solo se opportunamente stimolato	Con la guida dell'insegnante, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo complessivamente adeguato	In autonomia ed in modo sostanzialmente corretto, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e preciso

**DISCIPLINA: RELIGIONE classe III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Comprendere come le domande di senso sul mondo, sulla vita dell'umanità illuminano ciascuno davanti al mistero dell'esistenza	Con l'aiuto dell'insegnante, cerca di porsi delle domande sul mondo	Sa porsi delle domande sul mondo	In autonomia e con correttezza, Sa porsi delle domande sul mondo e riconosce quelle di senso	In modo pienamente autonomo e preciso, sa porsi delle domande sul mondo e riconosce quelle di senso riflettendo sulle possibili risposte
<b>LA BIBBLIA E LE ALTRE FONTI</b>	Scoprire la struttura e composizione della Bibbia	Inizia a riconoscere la Bibbia come libro sacro dei cristiani	Riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani.	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e sa confrontarla con altre fonti
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Approfondire la storia della salvezza nell'Antico Testamento in prospettiva cristologica: le vicende e le figure principali della storia del popolo ebraico	Conosce i principali episodi biblici della storia d'Israele solo se supportato e con strumenti forniti appositamente	Conosce i principali episodi biblici della storia d'Israele utilizzando le risorse fornite dall'insegnante	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, sa riferire e ricostruire le principali tappe della storia d'Israele	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, sa interpretare il significato simbolico degli episodi trattati, della storia d'Israele mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e continuo

## CLASSE QUARTA

<b>DISCIPLINA: ITALIANO classe IV</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere comunicazioni, contenuti di testi di diversa tipologia, individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite ed implicite	L'ascolto è discontinuo e mantenuto per tempi limitati. Comprende frammentariamente gli argomenti trattati	L'ascolto è mantenuto per tempi brevi e limitatamente ad argomenti di specifico interesse. Comprende in modo essenziale gli argomenti trattati	L'ascolto è adeguato per tempi e attenzione nei vari contesti comunicativi. Comprende in modo autonomo e completo gli argomenti trattati	L'ascolto è costante nei vari contesti comunicativi. Comprende pienamente ed in modo autonomo i testi ascoltati cogliendone dati impliciti ed espliciti
	Intervenire in discussioni in modo coerente al contesto comunicativo e riferire in modo chiaro, lessico appropriato, coerenza logica e temporale esperienze personali e narrazioni	Se stimolato, prende la parola negli scambi comunicativi e, avvalendosi di un linguaggio semplice, esplicita le informazioni necessarie. Generalmente rispetta le regole della comunicazione. Saltuariamente rispetta l'ordine cronologico e logico per raccontare storie personali e/o narrative	Prende la parola negli scambi comunicativi, ma con discontinuità rispetta le regole della comunicazione. Esplicita le informazioni necessarie in modo essenziale. Generalmente rispetta l'ordine cronologico e logico nel racconto di storie personali e/o narrative	In autonomia, partecipa agli scambi comunicativi, esprimendosi in modo chiaro e appropriato. Rispetta le regole della comunicazione con correttezza e continuità. Espone i contenuti narrativi ed espositivi in modo globalmente corretto e continuo, mostrando di saperne cogliere il senso globale	In modo pienamente autonomo, con correttezza e continuità, partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. Rispetta, con piena padronanza, le regole della comunicazione. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere, utilizzare e comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato globale, scopi ed informazioni specifiche</p>	<p>Legge in modo poco corretto e senza avvalersi della punteggiatura. Con l'aiuto dell'insegnante, comprende il senso globale e le informazioni essenziali in testi noti</p>	<p>Legge in modo inespressivo e poco scorrevole. Con la guida dell'insegnante, comprende in modo essenziale i dati esplicitati in testi noti</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole. In autonomia, in modo generalmente corretto e continuo, comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. Pienamente autonomo, con correttezza e continuità, comprende e organizza le informazioni in modo complete al fine di arricchire le proprie conoscenze</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, produce semplici testi di diverso genere rispettando con discontinuità le caratteristiche strutturali</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, produce semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e coerenza, produce e rielabora testi di diverso genere, rispettando le caratteristiche strutturali ed utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>In piena autonomia, con precision, coerenza e creatività, produce semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali in modo continued utilizzando un lessico appropriato</p>

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase ampliando il patrimonio lessicale	Con la guida dell'insegnante, applica le conoscenze ortografiche, riconoscendo e utilizzando in modo essenziale le parti del discorso	Con la guida dell'insegnante, conosce ed applica in modo frammentario le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione morfosintattica della frase	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, conosce ed applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione morfosintattica della frase	In piena autonomia, con correttezza e continuità, conosce ed applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione morfosintattica della frase in situazioni note e non note
--------------------------------	---	---	---	---	--

**DISCIPLINA: INGLESE classe IV**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi agli argomenti proposti dal testo	Con la guida dell'insegnante, comprende a fatica brevi messaggi, cogliendo in modo frammentario il significato di parole e semplici frasi	Supportato dall'insegnante, comprende adeguatamente brevi istruzioni cogliendo il significato di parole e semplici frasi	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e ne coglie il significato generale	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e ne coglie pienamente il significato
<b>PARLATO</b>	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte al contesto comunicativo, aiutandosi con mimica e gesti. Produrre semplici frasi in modo autonomo, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Con la guida dell'insegnante, interagisce con incertezza con un compagno e utilizza in modo frammentario semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Supportato, produce semplice frasi	Con la guida dell'insegnante, interagisce con un compagno e utilizza in modo essenziale semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produce semplici frasi in modo essenzialmente corretto	Interagisce in modo autonomo utilizzando in modo adeguato semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produce semplici frasi in modo essenzialmente corretto	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, interagisce con un compagno e utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

<b>LETTURA</b>	Comprendere il senso generale di semplici testi scritti, anche accompagnati da supporti multimediali, con riconoscimento delle parole chiave anche con l'aiuto di domande dell'insegnante	Con la guida dell'insegnante, legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente	Con parziale autonomia, legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo essenziale anche con il supporto del docente	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, legge correttamente e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale utilizzando in modo adeguato le risorse fornite dal docente	In piena autonomia, con precisione e correttezza, legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale utilizzando in modo personale le risorse fornite dal docente
<b>SCRITTURA</b>	Produrre semplici testi su di sé e sul proprio vissuto, usando strutture il più possibile accurate	Con la guida del docente, produce semplici testi su di sé e sul proprio vissuto usando strutture poco adeguate	Con parziale autonomia, produce semplici testi su di sé e sul proprio vissuto usando strutture adeguate	In autonomia, in modo globalmente corretto e continuo, produce semplici testi su di sé e sul proprio vissuto usando strutture adeguate	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, produce semplici testi su di sé e sul proprio vissuto usando strutture accurate
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Utilizzare strutture e funzioni linguistiche in relazione allo scopo comunicativo	Utilizza strutture e funzioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	Utilizza strutture e funzioni solo in situazioni note ed in modo essenziale, anche con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In autonomia, in modo globalmente corretto e continuo, utilizza strutture e funzioni linguistiche in relazione allo scopo comunicativo	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, utilizza strutture e funzioni linguistiche in relazione allo scopo comunicativo

<b>DISCIPLINA: STORIA classe IV</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Leggere una carta geo-storica e saperla inserire in una linea temporale</p> <p>Saper mettere a confronto le civiltà affrontate</p>	Con la guida del docente, porta a termine compiti in situazioni note, in modo frammentario e lacunoso	Con parziale autonomia, porta a termine compiti in situazioni note, anche se in modo discontinuo	In autonomia, complessivamente con correttezza e continuità, porta a termine compiti in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo	In piena autonomia, con correttezza e continuità, porta a termine compiti in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e saper elaborare rappresentazioni sintetiche	Con la guida del docente e con risorse fornite appositamente, porta a termine compiti solo in situazioni note	Con parziale autonomia, organizza in modo adeguato le conoscenze acquisite e porta a termine compiti solo in situazioni note	In autonomia, generalmente con continuità, organizza in modo corretto le conoscenze acquisite; porta a termine compiti in situazioni note e risolve compiti in situazioni non note	In piena autonomia e con correttezza, organizza le conoscenze acquisite e porta a termine compiti in situazioni note e non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno	Con la guida del docente, in modo incerto, porta a termine compiti in situazioni note	In modo parzialmente autonomo, porta a termine compiti in situazioni note	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, porta a termine compiti in situazioni note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, porta a termine compiti in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Saper elaborare testi orali e scritti con il linguaggio specifico della disciplina anche con l'utilizzo di grafici e tabelle	Con la guida del docente, in modo incerto, porta a termine compiti solo in situazioni note	In parziale autonomia, porta a termine compiti in situazioni note, anche in modo discontinuo	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, porta a termine compiti in situazioni note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, porta a termine compiti in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove
---------------------------------------	--	--	--	---	--

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA classe IV**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi	Con la guida del docente, porta a termine compiti solo in situazioni note riconoscendo gli elementi naturali e antropici del proprio ambiente di vita	Con parziale autonomia e utilizzando risorse fornite dal docente, in situazioni note, riconosce generalmente gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita	In autonomia ed in modo generalmente continuo, riconosce gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari tipi di territorio e porta a termine compiti in situazioni note	In piena autonomia, con correttezza e continuità, riconosce gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari tipi di territory e porta a termine compiti in situazioni note e non note
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'</b>	Conoscere i termini specifici del linguaggio geografico ed utilizzarli per esporre i contenuti appresi	Con l'aiuto del docente, in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite appositamente, espone gli argomenti usando solo pochi termini specifici del linguaggio geografico	In modo parzialmente autonomo, utilizza il lessico specifico del linguaggio geografico ed espone gli argomenti riferendo le informazioni in situazioni note	In autonomia, in modo corretto e continuo, in situazioni note, utilizza i termini specifici del linguaggio geografico ed espone gli argomenti in modo chiaro e coerente	Con autonomia, correttezza e sicurezza, utilizza i termini specifici del linguaggio geografico ed espone gli argomenti in modo chiaro, coerente e preciso
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti opportuni	Con l'aiuto del docente e delle risorse fornite, si orienta nello spazio in situazioni note	Con parziale autonomia, si orienta nello spazio e utilizza punti di riferimento in situazioni note usando le risorse fornite dal docente	In autonomia e con continuità, si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo complessivamente corretto	In autonomia, con continuità e sicurezza, si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando con padronanza punti di riferimento in situazioni note e non note

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Con l'aiuto del docente e delle risorse fornite, utilizza in modo incerto il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Se guidato, individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Con parziale autonomia, utilizza in modo essenziale ma adeguato il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Se guidato, individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>In autonomia e con continuità, utilizza con correttezza il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee, anche se disorganiche, nel proprio contesto di vita</p>	<p>In autonomia, con continuità e correttezza, utilizza il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee e originali nel proprio contesto di vita</p>
--	---	--	--	--	---

**DISCIPLINA: MATEMATICA classe IV**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni Utilizzando gli algoritmi usuali</p> <p>Riconoscere, classificare, discriminare frazioni e operare con esse</p>	<p>Con la guida del docente e di risorse fornite appositamente, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali ed applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e orali</p>	<p>Con parziale autonomia, anche in modo frammentario, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali e li utilizza in semplici contesti noti. Applica gli algoritmi di calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali</p>	<p>In autonomia ed in modo generalmente corretto, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali e li utilizza in situazioni quotidiane. Esegue con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto</p>	<p>In piena autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive e confronta i numeri interi e decimali e li utilizza in situazioni note e non note. Esegue con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi (angoli e lati) e simmetrie</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>	<p>Con l'aiuto del docente, descrive, denomina e classifica figure geometriche note identificandone gli elementi significativi ed effettua confronti e misurazioni di grandezze.</p>	<p>In parziale autonomia, riconosce denomina e classifica figure geometriche note. Calcola il perimetro di una figura. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici</p>	<p>In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, riconosce, denomina, descrive e classifica figure geometriche note. Calcola il perimetro di una figura. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici</p>	<p>Con piena autonomia, continuità e correttezza, riconosce, denomina, descrive e classifica figure geometriche note. Calcola il perimetro di una figura. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici</p>

<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<p>Risolvere e rappresentare situazioni problematiche anche attraverso l'utilizzo di tabelle e grafici che ne rappresentano la struttura</p> <p>Utilizzare e operare con le principali unità di misura</p>	<p>Con domande guida e indicazioni del docente, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta, in modo incerto, relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza e opera con difficoltà con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e intervalli temporali</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta, in modo frammentario, relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza e opera con discontinuità con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e intervalli temporali</p>	<p>Generalmente con correttezza e autonomia: in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza e opera con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e intervalli temporali</p>	<p>In completa autonomia, con correttezza e continuità, in situazioni note e non note, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza e opera con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e intervalli temporali</p>

**DISCIPLINA: SCIENZE classe IV**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici e cominciare a conoscere regolarità nei fenomeni	Con la guida del docente, individua alcuni concetti scientifici nelle esperienze quotidiane	Con parziale autonomia, individua alcuni concetti scientifici conosciuti in situazioni usuali. Osserva, analizza e descrive fenomeni	In autonomia in modo adeguato e complessivamente corretto, individua concetti scientifici in situazioni conosciute. Osserva, analizza e descrive fenomeni	In piena autonomia, con correttezza e continuità, esplora e descrive oggetti. Individua concetti scientifici in situazioni di diverso tipo
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Esplorare fenomeni con approccio scientifico ed utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite	Con la guida del docente, utilizza gli strumenti e le procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali. Espone informazioni minime relative ad un argomento trattato	In parziale autonomia ed in modo essenziale, riconosce le principali interazioni tra esseri viventi e ambienti in situazioni note	In autonomia ed in modo complessivamente corretto, riconosce le principali interazioni tra esseri viventi e ambienti in situazioni note	Con piena autonomia, continuità e sicurezza, riconosce le interazioni tra esseri viventi e ambienti in situazioni note e non note
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi	Con la guida del docente, riconosce le principali interazioni tra esseri viventi e ambiente	Con parziale autonomia, riconosce in modo abbastanza corretto, le principali interazioni tra esseri viventi e ambiente	In autonomia e sostanziale correttezza e continuità, riconosce in modo abbastanza corretto, le principali interazioni tra esseri viventi e ambiente	In autonomia, con continuità e sicurezza, riconosce le interazioni tra esseri viventi e ambiente in situazioni note e non note

**DISCIPLINA: MUSICA classe IV**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>SUONO, ASCOLTO E VOCE</b>	Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni e gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati	Con la guida del docente, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in situazioni note; conosce in modo incerto gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati	Con parziale autonomia, anche in modo discontinuo, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in situazioni note, conosce gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati	In autonomia ed in modo adeguato e complessivamente corretto, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica; conosce gli aspetti strutturali e espressivi di brani musicali ascoltati in situazioni note	In piena autonomia, con padronanza e creatività, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica, in modo autonomo; conosce gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati in situazioni note e non
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro musicale	Se guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo incerto per interagire con gli altri	Se guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo essenziale per interagire con gli altri	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, in situazioni note, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per interagire con gli altri	In modo pienamente autonomo, con padronanza e creatività, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per interagire con gli altri

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE classe IV**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Conoscere gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni, per leggere messaggi visivi, produrne significati e decodificare linguaggi integrati	Con la guida del docente, conosce gli elementi della comunicazione visiva ed in modo essenziale i suoi codici e le funzioni per leggere messaggi visivi solo in situazioni note	Con parziale autonomia, in modo discontinuo, conosce gli elementi della comunicazione e li usa per leggere e produrre messaggi visivi solo in situazioni note	In autonomia ed in modo adeguato e continuato, conosce gli elementi della comunicazione e li usa per leggere e produrre messaggi visivi solo in situazioni note	In piena autonomia, con padronanza e creatività, conosce gli elementi della comunicazione e li usa per leggere e produrre messaggi visivi solo in situazioni note
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare nelle opere d'arte i principali elementi compositivi. Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico culturale del proprio territorio	Con la guida del docente, osserva e descrive immagini e comprende parte dei segni espressivi ed alcuni elementi compositivi. Non considera consapevolmente il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio	Con parziale autonomia, osserva e descrive immagini; comprende la diversità dei segni espressivi e gli elementi compositivi in modo essenziale e in situazioni note. Considera il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio con poca responsabilità	In autonomia ed in modo adeguato e continuo, osserva e descrive immagini, e in modo autonomo; comprende la diversità dei segni espressivi e gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Apprezza con senso di responsabilità il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio	In piena autonomia, con padronanza e continuità, osserva e descrive immagini; comprende la diversità dei segni espressivi e gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo completo e creativo. Apprezza

					il patrimonio artistico-culturale con pieno senso di responsabilità.
--	--	--	--	--	--

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE classe IV**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Organizzare azioni motorie sempre più complesse, combinando vari movimenti in successione e simultaneamente, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Con la guida del docente, in modo incerto, organizza il proprio movimento nello spazio controllando e cambiando semplici schemi motori	Con la guida del docente, in modo discontinuo, organizza il proprio movimento nello spazio usando gli schemi motori di base; esegue semplici sequenze di movimenti individuali e collettivi, controllando e cambiando semplici schemi motori	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continua, organizza il proprio movimento nello spazio utilizzando gli schemi motori di base; si muove controllando e cambiando più schemi motori tra loro ed usa con senso di responsabilità gli spazi e le attrezzature	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, organizza il proprio movimento nello spazio utilizzando gli schemi motori di base; si muove controllando e cambiando più schemi motori tra loro ed usa con senso di responsabilità gli spazi e le attrezzature
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e di gioco-sport	Partecipa e non sempre rispetta le regole dei giochi	Partecipa e rispetta le regole dei giochi con discontinuità assumendo comportamenti adeguati	In autonomia, partecipa e rispetta le regole dei giochi cooperando all'interno del gruppo e assumendo generalmente comportamenti adeguati	In modo pienamente autonomo, partecipa e rispetta le regole dei giochi cooperando all'interno del gruppo e assumendo comportamenti responsabili
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Ha difficoltà a assumere comportamenti adeguati per condurre un sano stile di vita; con il supporto del docente assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza	In parziale autonomia, assume comportamenti adeguati per condurre un sano stile di vita; con un'opportuna guida assume comportamenti utili alla prevenzione e alla sicurezza	In autonomia, assume comportamenti responsabili per condurre un sano stile di vita e per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	In modo pienamente autonomo, assume comportamenti adeguati e responsabili per condurre un sano stile di vita e per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA classe IV**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Con la guida del docente, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni	Con la guida del docente, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza adeguato	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni	In modo pienamente autonomo, con precisione e continuità, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Con la guida del docente, seppur con incertezza, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto	Con la guida del docente, pianifica, in modo parzialmente corretto, la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	In autonomia, pianifica in modo corretto la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Con la guida del docente, realizza un semplice oggetto e ne descrive le fasi sequenziali solo se opportunamente stimolato	Con la guida del docente, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo complessivamente adeguato	In autonomia ed in modo sostanzialmente corretto, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e preciso

**DISCIPLINA: RELIGIONE classe IV**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riconoscere che per la religione cristiana Dio Padre ha voluto stabilire fin dalle origini, un'alleanza con l'uomo	Riconosce in parte il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo	Riconosce in parte e comprende in modo semplice il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo	Riconosce e comprende in modo chiaro il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo	Riconosce e comprende in modo chiaro e preciso il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo
<b>LA BIBBLIA E LE ALTRE FONTI</b>	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	Conosce i principali episodi della vita di Gesù solo con l'apporto del docente e di strumenti forniti appositamente	Conosce in modo essenziale i principali episodi della vita di Gesù con l'apporto del docente e di strumenti forniti appositamente	Conosce e ricostruisce le tappe della vita di Gesù	Contestualizza le tappe della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Comprendere che Gesù per i cristiani è il Messia attraverso il suo messaggio e le tappe fondamentali della sua vita	Riconosce che Gesù per i Cristiani è il Salvatore, se guidato dal docente nella riflessione	Riconosce che Gesù per i Cristiani è il Salvatore	In autonomia, riconosce che Gesù per i Cristiani è il Messia annunciato e atteso nell'Antico Testamento. attraverso la lettura di alcuni brani biblici	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, riconosce e sa riferire che per i Cristiani le promesse messianiche si compiono in Gesù.

## CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: ITALIANO classe V					
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere comunicazioni, contenuti di testi di diversa tipologia, individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite ed implicite	L'ascolto è discontinuo e mantenuto per tempi limitati. Comprende frammentariamente gli argomenti trattati	L'ascolto è mantenuto per tempi brevi e limitatamente ad argomenti di specifico interesse. Comprende in modo essenziale gli argomenti trattati	L'ascolto è adeguato per tempi e attenzione nei vari contesti comunicativi. Comprende in modo autonomo e completo gli argomenti trattati	L'ascolto è costante nei vari contesti comunicativi. Comprende pienamente ed in modo autonomo i testi ascoltati cogliendone dati impliciti ed espliciti
	Intervenire in discussioni in modo coerente al contesto comunicativo e riferire in modo chiaro, lessico appropriato, coerenza logica e temporale esperienze personali e narrazioni	Se stimolato, prende la parola negli scambi comunicativi e, avvalendosi di un linguaggio semplice, esplicita le informazioni necessarie. Generalmente rispetta le regole della comunicazione. Saltuariamente rispetta l'ordine cronologico e logico per raccontare storie personali e/o narrative	Prende la parola negli scambi comunicativi, ma con discontinuità rispetta le regole della comunicazione. Esplicita le informazioni necessarie in modo essenziale. Generalmente rispetta l'ordine cronologico e logico nel racconto di storie personali e/o narrative	In autonomia, partecipa agli scambi comunicativi, esprimendosi in modo chiaro e appropriato. Rispetta le regole della comunicazione con correttezza e continuità. Espone i contenuti narrativi ed espositivi in modo globalmente corretto e continuo, mostrando di saperne cogliere il senso globale	In modo pienamente autonomo, con correttezza e continuità, partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. Rispetta, con piena padronanza, le regole della comunicazione. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto

<b>LETTURA</b>	Leggere, utilizzare e comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato globale, scopi ed informazioni specifiche	Legge in modo poco corretto e senza avvalersi della punteggiatura. Con l'aiuto dell'insegnante, comprende il senso globale e le informazioni essenziali in testi noti	Legge in modo inespressivo e poco scorrevole. Con la guida dell'insegnante, comprende in modo essenziale i dati esplicitati in testi noti	Legge in modo corretto e scorrevole. In autonomia, in modo generalmente corretto e continuo, comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. Pienamente autonomo, con correttezza e continuità, comprende e organizza le informazioni in modo complete al fine di arricchire le proprie conoscenze
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale	Con la guida dell'insegnante, produce semplici testi di diverso genere rispettando con discontinuità le caratteristiche strutturali	Con la guida dell'insegnante, produce semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali	In autonomia, generalmente con correttezza e coerenza, produce e rielabora testi di diverso genere, rispettando le caratteristiche strutturali ed utilizzando un lessico appropriato	In piena autonomia, con precision, coerenza e creatività, produce semplici testi di diverso genere rispettando le caratteristiche strutturali in modo continued utilizzando un lessico appropriato

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase ampliando il patrimonio lessicale	Con la guida dell'insegnante, applica le conoscenze ortografiche, riconoscendo e utilizzando in modo essenziale le parti del discorso	Con la guida dell'insegnante, conosce ed applica in modo frammentario le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione morfosintattica della frase	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, conosce ed applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione morfosintattica della frase	In piena autonomia, con correttezza e continuità, conosce ed applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione morfosintattica della frase in situazioni note e non note
------------------------------------	---	---	---	---	--

**DISCIPLINA: INGLESE classe V**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi agli argomenti proposti dal testo	Con la guida dell'insegnante, comprende a fatica brevi messaggi, cogliendo in modo frammentario il significato di parole e semplici frasi	Supportato dall'insegnante, comprende adeguatamente brevi istruzioni cogliendo il significato di parole e semplici frasi	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e ne coglie il significato generale	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e ne coglie pienamente il significato
<b>PARLATO</b>	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte al contesto comunicativo, aiutandosi con mimica e gesti. Produrre semplici frasi in modo autonomo, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Con la guida dell'insegnante, interagisce con incertezza con un compagno e utilizza in modo frammentario semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Supportato, produce semplice frasi	Con la guida dell'insegnante, interagisce con un compagno e utilizza in modo essenziale semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produce semplici frasi in modo essenzialmente corretto	Interagisce in modo autonomo utilizzando in modo adeguato semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produce semplici frasi in modo essenzialmente corretto	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità, interagisce con un compagno e utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

<b>LETTURA</b>	Comprendere il senso generale di semplici testi scritti, anche accompagnati da supporti multimediali, con riconoscimento delle parole chiave anche con l'aiuto di domande dell'insegnante	Con la guida dell'insegnante, legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente	Con parziale autonomia, legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo essenziale anche con il supporto del docente	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, legge correttamente e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale utilizzando in modo adeguato le risorse fornite dal docente	In piena autonomia, con precisione e correttezza, legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale utilizzando in modo personale le risorse fornite dal docente
<b>SCRITTURA</b>	Produrre semplici testi su di sé e sul proprio vissuto, usando strutture il più possibile accurate	Con la guida del docente, produce semplici testi su di sé e sul proprio vissuto usando strutture poco adeguate	Con parziale autonomia, produce semplici testi su di sé e sul proprio vissuto usando strutture adeguate	In autonomia, in modo globalmente corretto e continuo, produce semplici testi su di sé e sul proprio vissuto usando strutture adeguate	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, produce semplici testi su di sé e sul proprio vissuto usando strutture accurate
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Utilizzare strutture e funzioni linguistiche in relazione allo scopo comunicativo	Utilizza strutture e funzioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	Utilizza strutture e funzioni solo in situazioni note ed in modo essenziale, anche con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In autonomia, in modo globalmente corretto e continuo, utilizza strutture e funzioni linguistiche in relazione allo scopo comunicativo	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, utilizza strutture e funzioni linguistiche in relazione allo scopo comunicativo

<b>DISCIPLINA: STORIA classe V</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Leggere una carta geo-storica e saperla inserire in una linea temporale</p> <p>Saper mettere a confronto le civiltà affrontate</p>	Con la guida del docente, porta a termine compiti in situazioni note, in modo frammentario e lacunoso	Con parziale autonomia, porta a termine compiti in situazioni note, anche se in modo discontinuo	In autonomia, complessivamente con correttezza e continuità, porta a termine compiti in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo	In piena autonomia, con correttezza e continuità, porta a termine compiti in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e saper elaborare rappresentazioni sintetiche	Con la guida del docente e con risorse fornite appositamente, porta a termine compiti solo in situazioni note	Con parziale autonomia, organizza in modo adeguato le conoscenze acquisite e porta a termine compiti solo in situazioni note	In autonomia, generalmente con continuità, organizza in modo corretto le conoscenze acquisite; porta a termine compiti in situazioni note e risolve compiti in situazioni non note	In piena autonomia e con correttezza, organizza le conoscenze acquisite e porta a termine compiti in situazioni note e non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno	Con la guida del docente, in modo incerto, porta a termine compiti in situazioni note	In modo parzialmente autonomo, porta a termine compiti in situazioni note	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, porta a termine compiti in situazioni note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, porta a termine compiti in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Saper elaborare testi orali e scritti con il linguaggio specifico della disciplina anche con l'utilizzo di grafici e tabelle	Con la guida del docente, in modo incerto, porta a termine compiti solo in situazioni note	In parziale autonomia, porta a termine compiti in situazioni note, anche in modo discontinuo	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, porta a termine compiti in situazioni note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	In piena autonomia, in modo corretto e continuo, porta a termine compiti in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove
---------------------------------------	--	--	--	---	--

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA classe V**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi	Con la guida del docente, porta a termine compiti solo in situazioni note riconoscendo gli elementi naturali e antropici del proprio ambiente di vita	Con parziale autonomia e utilizzando risorse fornite dal docente, in situazioni note, riconosce generalmente gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita	In autonomia ed in modo generalmente continuo, riconosce gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari tipi di territorio e porta a termine compiti in situazioni note	In piena autonomia, con correttezza e continuità, riconosce gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari tipi di territory e porta a termine compiti in situazioni note e non note
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'</b>	Conoscere i termini specifici del linguaggio geografico ed utilizzarli per esporre i contenuti appresi	Con l'aiuto del docente, in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite appositamente, espone gli argomenti usando solo pochi termini specifici del linguaggio geografico	In modo parzialmente autonomo, utilizza il lessico specifico del linguaggio geografico ed espone gli argomenti riferendo le informazioni in situazioni note	In autonomia, in modo corretto e continuo, in situazioni note, utilizza i termini specifici del linguaggio geografico ed espone gli argomenti in modo chiaro e coerente	Con autonomia, correttezza e sicurezza, utilizza i termini specifici del linguaggio geografico ed espone gli argomenti in modo chiaro, coerente e preciso
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti opportuni	Con l'aiuto del docente e delle risorse fornite, si orienta nello spazio in situazioni note	Con parziale autonomia, si orienta nello spazio e utilizza punti di riferimento in situazioni note usando le risorse fornite dal docente	In autonomia e con continuità, si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo complessivamente corretto	In autonomia, con continuità e sicurezza, si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando con padronanza punti di riferimento in situazioni note e non note

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Con l'aiuto del docente e delle risorse fornite, utilizza in modo incerto il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Se guidato, individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Con parziale autonomia, utilizza in modo essenziale ma adeguato il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Se guidato, individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>In autonomia e con continuità, utilizza con correttezza il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee, anche se disorganiche, nel proprio contesto di vita</p>	<p>In autonomia, con continuità e correttezza, utilizza il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee e originali nel proprio contesto di vita</p>
--	---	--	--	--	---

**DISCIPLINA: MATEMATICA classe V**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni Utilizzando gli algoritmi usuali</p> <p>Riconoscere, classificare, discriminare frazioni e operare con esse</p>	<p>Con la guida del docente e di risorse fornite appositamente, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali ed applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e orali</p>	<p>Con parziale autonomia, anche in modo frammentario, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali e li utilizza in semplici contesti noti. Applica gli algoritmi di calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali</p>	<p>In autonomia ed in modo generalmente corretto, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali e li utilizza in situazioni quotidiane. Esegue con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto</p>	<p>In piena autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive e confronta i numeri interi e decimali e li utilizza in situazioni note e non note. Esegue con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi (angoli e lati) e simmetrie</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>	<p>Con l'aiuto del docente, descrive, denomina e classifica figure geometriche note identificandone gli elementi significativi ed effettua confronti e misurazioni di grandezze.</p>	<p>In parziale autonomia, riconosce denomina e classifica figure geometriche note. Calcola il perimetro di una figura. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici</p>	<p>In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, riconosce, denomina, descrive e classifica figure geometriche note. Calcola il perimetro di una figura. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici</p>	<p>Con piena autonomia, continuità e correttezza, riconosce, denomina, descrive e classifica figure geometriche note. Calcola il perimetro di una figura. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici</p>

<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<p>Risolvere e rappresentare situazioni problematiche anche attraverso l'utilizzo di tabelle e grafici che ne rappresentano la struttura</p> <p>Utilizzare e operare con le principali unità di misura</p>	<p>Con domande guida e indicazioni del docente, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta, in modo incerto, relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza e opera con difficoltà con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e intervalli temporali</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta, in modo frammentario, relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza e opera con discontinuità con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e intervalli temporali</p>	<p>Generalmente con correttezza e autonomia: in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza e opera con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e intervalli temporali</p>	<p>In completa autonomia, con correttezza e continuità, in situazioni note e non note, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza e opera con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e intervalli temporali</p>

**DISCIPLINA: SCIENZE classe V**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici e cominciare a conoscere regolarità nei fenomeni	Con la guida del docente, individua alcuni concetti scientifici nelle esperienze quotidiane	Con parziale autonomia, individua alcuni concetti scientifici conosciuti in situazioni usuali. Osserva, analizza e descrive fenomeni	In autonomia in modo adeguato e complessivamente corretto, individua concetti scientifici in situazioni conosciute. Osserva, analizza e descrive fenomeni	In piena autonomia, con correttezza e continuità, esplora e descrive oggetti. Individua concetti scientifici in situazioni di diverso tipo
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Esplorare fenomeni con approccio scientifico ed utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite	Con la guida del docente, utilizza gli strumenti e le procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali. Espone informazioni minime relative ad un argomento trattato	In parziale autonomia ed in modo essenziale, riconosce le principali interazioni tra esseri viventi e ambienti in situazioni note	In autonomia ed in modo complessivamente corretto, riconosce le principali interazioni tra esseri viventi e ambienti in situazioni note	Con piena autonomia, continuità e sicurezza, riconosce le interazioni tra esseri viventi e ambienti in situazioni note e non note
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi	Con la guida del docente, riconosce le principali interazioni tra esseri viventi e ambiente	Con parziale autonomia, riconosce in modo abbastanza corretto, le principali interazioni tra esseri viventi e ambiente	In autonomia e sostanziale correttezza e continuità, riconosce in modo abbastanza corretto, le principali interazioni tra esseri viventi e ambiente	In autonomia, con continuità e sicurezza, riconosce le interazioni tra esseri viventi e ambiente in situazioni note e non note

**DISCIPLINA: MUSICA classe V**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>SUONO, ASCOLTO E VOCE</b>	Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni e gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati	Con la guida del docente, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in situazioni note; conosce in modo incerto gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati	Con parziale autonomia, anche in modo discontinuo, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in situazioni note, conosce gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati	In autonomia ed in modo adeguato e complessivamente corretto, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica; conosce gli aspetti strutturali e espressivi di brani musicali ascoltati in situazioni note	In piena autonomia, con padronanza e creatività, riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica, in modo autonomo; conosce gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati in situazioni note e non
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro musicale	Se guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo incerto per interagire con gli altri	Se guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo essenziale per interagire con gli altri	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, in situazioni note, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per interagire con gli altri	In modo pienamente autonomo, con padronanza e creatività, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per interagire con gli altri

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE classe V**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Conoscere gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni, per leggere messaggi visivi, produrne significati e decodificare linguaggi integrati	Con la guida del docente, conosce gli elementi della comunicazione visiva ed in modo essenziale i suoi codici e le funzioni per leggere messaggi visivi solo in situazioni note	Con parziale autonomia, in modo discontinuo, conosce gli elementi della comunicazione e li usa per leggere e produrre messaggi visivi solo in situazioni note	In autonomia ed in modo adeguato e continuato, conosce gli elementi della comunicazione e li usa per leggere e produrre messaggi visivi solo in situazioni note	In piena autonomia, con padronanza e creatività, conosce gli elementi della comunicazione e li usa per leggere e produrre messaggi visivi solo in situazioni note
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare nelle opere d'arte i principali elementi compositivi. Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico culturale del proprio territorio	Con la guida del docente, osserva e descrive immagini e comprende parte dei segni espressivi ed alcuni elementi compositivi. Non considera consapevolmente il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio	Con parziale autonomia, osserva e descrive immagini; comprende la diversità dei segni espressivi e gli elementi compositivi in modo essenziale e in situazioni note. Considera il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio con poca responsabilità	In autonomia ed in modo adeguato e continuo, osserva e descrive immagini, e in modo autonomo; comprende la diversità dei segni espressivi e gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Apprezza con senso di responsabilità il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio	In piena autonomia, con padronanza e continuità, osserva e descrive immagini; comprende la diversità dei segni espressivi e gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo completo e creativo. Apprezza

					il patrimonio artistico-culturale con pieno senso di responsabilità.
--	--	--	--	--	--

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE classe V**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Organizzare azioni motorie sempre più complesse, combinando vari movimenti in successione e simultaneamente, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Con la guida del docente, in modo incerto, organizza il proprio movimento nello spazio controllando e cambiando semplici schemi motori	Con la guida del docente, in modo discontinuo, organizza il proprio movimento nello spazio usando gli schemi motori di base; esegue semplici sequenze di movimenti individuali e collettivi, controllando e cambiando semplici schemi motori	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continua, organizza il proprio movimento nello spazio utilizzando gli schemi motori di base; si muove controllando e cambiando più schemi motori tra loro ed usa con senso di responsabilità gli spazi e le attrezzature	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, organizza il proprio movimento nello spazio utilizzando gli schemi motori di base; si muove controllando e cambiando più schemi motori tra loro ed usa con senso di responsabilità gli spazi e le attrezzature
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e di gioco-sport	Partecipa e non sempre rispetta le regole dei giochi	Partecipa e rispetta le regole dei giochi con discontinuità assumendo comportamenti adeguati	In autonomia, partecipa e rispetta le regole dei giochi cooperando all'interno del gruppo e assumendo generalmente comportamenti adeguati	In modo pienamente autonomo, partecipa e rispetta le regole dei giochi cooperando all'interno del gruppo e assumendo comportamenti responsabili
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Ha difficoltà a assumere comportamenti adeguati per condurre un sano stile di vita; con il supporto del docente assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza	In parziale autonomia, assume comportamenti adeguati per condurre un sano stile di vita; con un'opportuna guida assume comportamenti utili alla prevenzione e alla sicurezza	In autonomia, assume comportamenti responsabili per condurre un sano stile di vita e per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	In modo pienamente autonomo, assume comportamenti adeguati e responsabili per condurre un sano stile di vita e per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA classe V**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Con la guida del docente, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni	Con la guida del docente, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza adeguato	In autonomia ed in modo complessivamente corretto e continuo, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni	In modo pienamente autonomo, con precisione e continuità, effettua esperienze e prove sulle proprietà dei materiali più comuni
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Con la guida del docente, seppur con incertezza, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto	Con la guida del docente, pianifica, in modo parzialmente corretto, la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	In autonomia, pianifica in modo corretto la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Con la guida del docente, realizza un semplice oggetto e ne descrive le fasi sequenziali solo se opportunamente stimolato	Con la guida del docente, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo complessivamente adeguato	In autonomia ed in modo sostanzialmente corretto, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	In modo pienamente autonomo, con continuità e precisione, realizza un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e preciso

**DISCIPLINA: RELIGIONE classe V**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riconoscere che per la religione cristiana Dio Padre ha voluto stabilire fin dalle origini, un'alleanza con l'uomo	Riconosce in parte il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo	Riconosce in parte e comprende in modo semplice il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo	Riconosce e comprende in modo chiaro il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo	Riconosce e comprende in modo chiaro e preciso il rapporto di alleanza che Dio Padre ha voluto stabilire con l'uomo
<b>LA BIBBLIA E LE ALTRE FONTI</b>	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	Conosce i principali episodi della vita di Gesù solo con l'apporto del docente e di strumenti forniti appositamente	Conosce in modo essenziale i principali episodi della vita di Gesù con l'apporto del docente e di strumenti forniti appositamente	Conosce e ricostruisce le tappe della vita di Gesù	Contestualizza le tappe della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Comprendere che Gesù per i cristiani è il Messia attraverso il suo messaggio e le tappe fondamentali della sua vita	Riconosce che Gesù per i Cristiani è il Salvatore, se guidato dal docente nella riflessione	Riconosce che Gesù per i Cristiani è il Salvatore	In autonomia, riconosce che Gesù per i Cristiani è il Messia annunciato e atteso nell'Antico Testamento. attraverso la lettura di alcuni brani biblici	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, riconosce e sa riferire che per i Cristiani le promesse messianiche si compiono in Gesù.

## ATTIVITA' ALTERNATIVA

<b>DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA (tutte le classi)</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>PARTECIPAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE E DEMOCRATICA</b>	Acquisire i valori .che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri	Con la guida del docente, dimostra di aver acquisito I valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri	In parziale autonomia, dimostra di aver acquisito i valori .che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, dimostra di aver acquisito i valori .che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, dimostra di aver acquisito i valori .che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri
<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>	Rispettare valori della solidarietà, della tolleranza, dell'amicizia e della pace	Con la guida del docente, riconosce i valori della solidarietà, della tolleranza, dell'amicizia, della pace e li rispetta	In parziale autonomia, riconosce i valori della solidarietà, della tolleranza, dell'amicizia, della pace e li rispetta	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, riconosce i valori della solidarietà, della tolleranza, dell'amicizia, della pace e li rispetta	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, riconosce i valori della solidarietà, della tolleranza, dell'amicizia, della pace e li rispetta
<b>ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA</b>	Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali	Con la guida del docente, assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali	In parziale autonomia, assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali	In modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, assume comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'ambiente e delle attività culturali

## COMPORTAMENTO

Indicatori di valutazione del comportamento*	Livello	Descrittori
<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone; ordine e cura della propria postazione, degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità. Assenza di richiami e note disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Collaborazione costruttiva nei lavori di gruppo. (PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE)</p> <p>Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; impegno serio e costante; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>Comportamento irreprensibile, maturo, responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola. L'alunno rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali</p>
<p>Comportamento rispettoso delle persone; ordine e cura della propria postazione, degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità. Assenza di richiami e note disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo. (PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; impegno serio e costante; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Comportamento responsabile, corretto con docenti, compagni e personale della scuola; rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.</p>

<p>Comportamento rispettoso delle persone; ordine e cura della propria postazione, in generale degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche, anche se in modo non sempre propositivo. Collaborazione nei lavori di gruppo. (PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; impegno abbastanza costante; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p><b>BASE</b></p>	<p>Comportamento abbastanza corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico; generalmente rispetta gli altri e i loro diritti</p>
<p>Comportamento rispettoso delle persone; ordine e cura della propria postazione, in generale degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche, anche se in modo non sempre propositivo. Collaborazione nei lavori di gruppo. (PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; impegno abbastanza costante; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico; spesso assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti; l'alunno non ha acquisito un'autentica comprensione e condivisione delle norme e del loro valore autoregolativo</p>

\*La griglia del comportamento tiene conto degli indicatori delle competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza.

Nell'attribuzione del giudizio si terrà conto della presenza di almeno 3 indicatori per ogni descrittore.



**TABELLA DI VALUTAZIONE  
PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CON DEFICIT DI LIVELLO MEDIO GRAVE  
TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>DIMENSIONE COGNITIVA-NEUROPSICOLOGICA-DELL' APPRENDIMENTO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1.Prestare attenzione ai messaggi verbali e/o visivi.		
2.Eeguire un lavoro mantenendo l'attenzione e la concentrazione		
3.Riconoscere l'immagine di una persona, di un animale e di una cosa precedentemente presentata.		
4.Conoscere i principali concetti topologici e spaziali e applicarli sopra/sotto, davanti/ dietro, alto/basso...		
5. Comunicare attraverso canali verbali/non verbali (con gesti, segni, immagini e/o parole)		
6. Rafforzare le capacità mnemoniche.		
7. Migliorare l'organizzazione spazio- temporale		
8. Acquisire e sviluppare le strumentalità di base per leggere e decodificare		
<b>DIMENSIONE DELL' AUTONOMIA E DELL' ORIENTAMENTO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1.Percepire somiglianze e differenze, raggruppare per forma, colore e dimensione		
2.Riconoscere, localizzare e denominare le parti del corpo su se stesso e sugli altri mostrando di avere un'adeguata conoscenza dello schema corporeo.		
3.Acquisire la capacità di motricità fine e coordinazione oculo-manuale.		
4.Esprimere i bisogni primari.		
5.Acquisire progressivamente autonomia nell'igiene personale e nella cura dei materiali scolastici.		
6.Riconoscere i diversi ambienti dell'edificio scolastico.		
7.Collaborare alle attività di gruppo eseguendo un compito assegnato.		
8.Portare a termine le attività scolastiche in modo più autonomo		
<b>DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Comprendere semplici racconti o descrizioni		
2. Scrivere semplici parole a immagini date		
3. Saper comunicare il proprio vissuto con coerenza		
<b>DIMENSIONE RELAZIONE/INTERAZIONE/SOCIALIZZAZIONE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1.Manifestare reazioni emotive.		

2.Acquisire la conoscenza dell'identità personale, dei coetanei e degli adulti con i quali interagisce.		
3.Aumentare la capacità di relazione		
4. Accettare e partecipare alle attività di gruppo		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>		
1.Ascoltare e comprendere il significato di una semplice richiesta e rispondere adeguatamente.		
2.Acquisire le strumentalità di base per leggere e scrivere.		
3.Comprendere e riferire, attraverso domande-guida, i contenuti essenziali relativi a semplici testi		
4.Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande con la guida dell'insegnante		
5.Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali		
6.Riconoscere la corrispondenza fonema/ grafema in stampato maiuscolo		
7.Copiare parole e semplici frasi in stampato maiuscolo		
<b>MATEMATICA</b>		
1.Operare con i numeri utilizzando materiali strutturati (abaco-BAM).		
2.Risolvere semplici problemi manipolando quantità concrete.		
3.Comprendere il concetto di quantità		
4.Saper contare in senso regressivo e progressivo		
5.Localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)		
6.Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo		
7. Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente		
8. Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi		
<b>STORIA</b>		
1.Ricostruire semplici sequenze temporali utilizzando gli indicatori "prima e dopo "e conoscere i momenti più importanti della giornata.		
2.Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		
3.Porre in ordine temporale 2/3 sequenze		
4.Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (giorno e notte settimana mesi stagioni)		

**TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>GEOGRAFIA</b>		
1. Esplorare e orientarsi nello spazio fisico dell'edificio scolastico.		
2. Conoscere ed utilizzare gli indicatori topologici.		
3. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)		
4. Saper esplorare i vari ambienti circostanti e conoscere le caratteristiche degli ambienti naturali e artificiali		
5. Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio		
<b>SCIENZE</b>		
1. Osservare l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.		
2. Individuare le caratteristiche fisiche di un animale e di una pianta.		
3. Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.		
4. Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi/ambienti legati al proprio contesto esperienziale		
5. Conoscere lo schema corporeo. Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi/ambienti legati al proprio contesto esperienziale		
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
1. Rappresentare alcuni semplici elementi della realtà.		
2. Utilizzare materiali diversi (colori, gomma, colla...) in riferimento ad un compito dato 3.2 Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti		
3. Esprimersi attraverso il colore e la manipolazione		
4. Conoscere e individuare i materiali individualizzati		
5. Osservare e rappresentare graficamente un'immagine utilizzando semplici tecniche artistiche		
<b>MUSICA</b>		
1. Riconoscere e riprodurre suoni e rumori della realtà circostante.		
2. Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali		
3. Eseguire per imitazione semplici canti		
<b>INGLESE</b>		
1. Identificare e abbinare elementi a parole.		
2. Comprendere semplici frasi		
3. Utilizzare espressioni e piccole frasi memorizzate (formule di saluto, dire e chiedere il nome delle persone, il nome dei colori e delle stagioni).		
4. Associare a immagini vocaboli o espressioni corrispondenti		
<b>TECNOLOGIA</b>		
1. Riconoscere i materiali degli oggetti di uso quotidiano.		
2. Osservare e classificare oggetti di uso comune in base alle loro funzioni		
3. Semplice uso delle tecnologie digitali		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
1. Sviluppare la coordinazione motoria		
2. Partecipare a semplici giochi, rispettando le indicazioni.		
3. Eseguire percorsi motori		

4. Controllare in modo semplice il proprio corpo e i suoi movimenti		
5. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)		

LIVELLI	DESCRIZIONE
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  LD</b>	L'alunno/a mostra un atteggiamento poco motivato e partecipa solo se sollecitato, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Ha acquisito gli obiettivi minimi di apprendimento in modo disorganico e frammentario facendo registrare modesti progressi.
<b>BASE LC</b>	L'alunno/a mostra un atteggiamento sufficientemente motivato e partecipa, porta a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi minimi di apprendimento, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INTERMEDIO LI</b>	L'alunno/a mostra interesse e partecipa attivamente, porta a termine i compiti in situazioni note e in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente; ha raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, facendo registrare apprezzabili progressi.
<b>AVANZATO LA</b>	L'alunno/a mostra entusiasmo e partecipa in modo attivo, porta a termine compiti in situazioni note e non, mobilitando una varietà di risorse. Ha padronanza degli obiettivi minimi di apprendimento, e mostra sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità facendo registrare notevoli progressi.

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

**PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CON DEFICIT DI LIVELLO GRAVE/GRAVISSIMO**

**TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>DIMENSIONE COGNITIVA-NEUROPSICOLOGICA-DELL' APPRENDIMENTO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO*</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO*</b>
	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
1.Prestare attenzione per circa cinque minuti a ciò che gli accade intorno.		
2.Seguire un'attività per più di cinque minuti senza distrarsi.		
3.Riconoscere l'immagine di una persona, di un animale e di una cosa precedentemente presentata.		
4.Seguire con lo sguardo persone e oggetti in movimento		
5.Percepire suoni e rumori dell'ambiente orientandosi verso la fonte sonora.		
6.Discriminare sensazioni, odori e sapori.		
7. Utilizzare i mezzi e le modalità note per esprimere un bisogno o un interesse.		
8.Effettuare semplici operazioni di appaiamento, classificazione e seriazione.		
9.Sviluppare semplici capacità grafiche.		
<b>DIMENSIONE DELL' AUTONOMIA E DELL' ORIENTAMENTO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO*</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO*</b>
	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
1.Esprimere bisogni primari		
2. Seguire con lo sguardo persone e oggetti in movimento.		
3.Individuare e discriminare i colori.		
4.Riconoscere e discriminare suoni e rumori, sensazioni tattili, sapori e odori.		
5.Acquisire una minima funzionalità della muscolatura della schiena, della testa, degli arti superiori e inferiori e dei muscoli del viso.		
6. Distinguere e localizzare le principali parti del corpo.		
7.Acquisire la capacità di motricità fine e coordinazione oculo-manuale.		
8. Riconoscere i diversi ambienti dell'edificio scolastico.		
9. Acquisire un'adeguata coordinazione dei propri movimenti in posizione statica e dinamica		
<b>DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO</b>		

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Comprendere semplici messaggi verbali e non-verbali.		
2. Comunicare con gesti, segni, immagini e/o parole comprensibili.		
3. Comunicare un bisogno o un interesse attraverso messaggi comprensibili utilizzando semplici frasi		
<b>DIMENSIONE RELAZIONE/INTERAZIONE/SOCIALIZZAZIONE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	LIVELLO RAGGIUNTO*	LIVELLO RAGGIUNTO*
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
1. Manifestare le diverse reazioni emotive.		
2. Sorridere e manifestare gioia nella relazione con i compagni.		
3. Comunicare con gesti, segni, immagini e/o parole comprensibili.		
4. Effettuare semplici operazioni di appaiamento, classificazione e seriazione.		
5. Sviluppare semplici capacità grafiche.		

**TABELLA DI VALUTAZIONE  
PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CON DEFICIT DI LIVELLO GRAVE/GRAVISSIMO  
TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

LIVELLI	DESCRIZIONE
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD</b>	L'alunno/a mostra un atteggiamento poco motivato e partecipa solo se sollecitato, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>BASE LC</b>	L'alunno/a mostra un atteggiamento sufficientemente motivato e partecipa, porta a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Ha raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento programmati.
<b>INTERMEDIO LI</b>	L'alunno/a mostra interesse e partecipa attivamente, porta a termine i compiti in situazioni note. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate. Ha raggiunto in maniera più che sufficiente gli obiettivi minimi di apprendimento.
<b>AVANZATO LA</b>	L'alunno/a mostra entusiasmo e partecipa in modo adeguato, porta a termine compiti in modo autonomo e continuo. Sa applicare i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi minimi programmati.