



Istituto Comprensivo Bova Marina-Condofuri

Via Montesanto, 26 - 89035 BOVA MARINA

Tel. & fax 0965.761002 C. M. RCIC85200D

e-mail: rcic85200d@istruzione.it – pec: rcic85200d@pec.istruzione.it

sito :gov.it www.icbovamarinacondofuri.edu.it



PROGETTAZIONE CURRICULARE PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2020/21

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI III

DISCIPLINA LINGUA FRANCESE

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali)
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola primaria
- profitto anno scolastico precedente
- test d'ingresso

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9)	LIVELLO ALTO (voto 10)
LINGUA FRANCESE				

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE LINGUISTICO: Italiano – Lingua Inglese – Lingua Francese – Arte e Immagine – Musica – Strumento Musicale - Informatica

<u>Competenze disciplinari</u> <i>(fare riferimento a certificazione delle competenze)</i>	<u>Abilità, capacità e conoscenze</u> <i>(fare riferimento a vademecum)</i>	<u>Obiettivi (verificabili e misurabili) di apprendimento I quadrimestre</u>	<u>Obiettivi (verificabili e misurabili) di apprendimento II quadrimestre</u>
<p>(ITALIANO) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>(INGLESE/FRANCESE) Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>(TUTTE DISC. DELL'ASSE)</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>(TUTTE DISC. DELL'ASSE)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano della sfera personale o di studio e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in presenza e attraverso supporti multimediali; 2. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltate o leggendo; 3. interagisce in situazioni comunicative reali scambiando informazioni su argomenti noti; 4. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente; 5. Scrive semplici e brevi testi per raccontare le proprie esperienze, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 6. rileva variazioni di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. È in grado di ordinare; 2. sa parlare dei propri progetti; 3. è in grado di esprimere gusti e opinioni; 4. sa creare un dialogo; 5. è in grado di fare un riassunto; 6. è in grado di esporre la biografia di Napoleone 7. conosce gli eventi salienti della prima guerra mondiale; 8. è in grado di parlare di cinema; 9. conosce l'impressionismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. È in grado di narrare di eventi passati; 2. Sa parlare di sentimenti e dare consigli; 3. è in grado di rispondere ad un questionario; 4. sa scrivere una lettera o una mail 5. è in grado di esporre la seconda guerra mondiale; 6. conosce l'arte del XX secolo; 7. sa definire la francofonia e conosce i paesi francofoni; 8. conosce i personaggi della musica e gli eventi sportivi francesi.

<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>significato nel contesto d'uso di parole di uso comune;</p> <p>7. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>8. rileva gli aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua straniera</p> <p>9. rileva somiglianze e differenze tra le lingue comunitarie apprese e con la propria lingua madre;</p> <p>10. conosce semplici aspetti di usi e costumi del paese di cui studia la lingua.</p>		
<p>(TUTTE DISC. DELL'ASSE) (RELIGIONE)</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>			
<p>(TUTTE DISC. DELL'ASSE) (ARTE, MUSICA, ED.FISICA)</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>			

3. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(È possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

Modulo	UdA	Tempi	Obiettivi formativi Obiettivi Specifici di Apprendimento Abilità e conoscenze
---------------	------------	--------------	--

1 Du passé, à l'avenir	1 A la cantine	Ottobre- novembre	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite alla vita quotidiana.</p> <p>Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali</p> <p>Esporre un argomento orale in modo semplice e chiaro.</p> <p>Utilizzare gli elementi linguistici della lingua di studio per rispondere a un questionario.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>
			<p>Révision et rattrapage des connaissances et des compétences prévues par le PIA</p> <p>Prendre une commande et commander, décrire ses repas, parler de sa santé.</p> <p>Les repas et les menus, le corps humain.</p> <p>Les gallicismes, les pronoms démonstratifs, les verbes servir, payer et (se) sentir.</p> <p>Répondre à un questionnaire.</p> <p>Le cinéma, Louis Pasteur.</p>
	2 Le salon de l'orientation	Dicembre- gennaio	<p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Esprimere frasi alla forma futura, riferite alla vita quotidiana.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali.</p> <p>Esporre un argomento orale in modo semplice e chiaro.</p> <p>Utilizzare gli elementi linguistici della lingua di studio per scrivere un riassunto.</p> <p>Imparare a imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>
			<p>Parler de son futur et de ses projets.</p> <p>Les métiers, les qualités et les défauts.</p> <p>Le futur simple, les comparatifs, les pronoms relatifs qui, que, où et dont.</p> <p>Faire un résumé.</p> <p>Napoléon, La bande Dessinée</p>
2 A la découverte de l'art et de l'histoire	3 A la sortie du musée	Gennaio- febbraio	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi alle arti.</p> <p>Produrre frasi per descrivere degli oggetti.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ai sensi e alle sensazioni.</p> <p>Esporre un argomento orale sviluppandone i punti principali.</p> <p>Utilizzare gli elementi linguistici della lingua di studio per completare o scrivere un dialogo.</p> <p>Imparare a imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>

			<p>Demander et donner son opinion. Les arts, les sens, les sensations. Le futur des verbes irréguliers, le superlatif. Ecrire un dialogue. L'impressionnisme, Les droits de l'homme</p>
	<p>4 Vive l'histoire !</p>	<p>Febbraio- marzo</p>	<p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi alla storia. Produrre frasi al passato. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al passato. Esporre un argomento orale con una conclusione ben articolata. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Competenza digitale.</p> <p>Décrire une situation dans le passé. Les périodes et les mots de l'histoire, les connecteurs temporels. L'imparfait, les pronoms compléments COI, les pronoms possessifs. Le rôle des femmes pendant la première guerre mondiale, les droits des femmes, Marie Curie, Coco Chanel, Charles de Gaulle, Le débarquement en Normandie.</p>
<p>3 Le français dans le monde</p>	<p>5 Vive la francophonie!</p>	<p>Marzo- aprile</p>	<p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi al clima e ai paesaggi. Produrre frasi al passato Conoscere il patrimonio letterario passato attraverso i viaggiatori inglesi e francesi. Esporre un argomento orale con chiarezza e competenza. Utilizzare gli elementi linguistici della lingua di studio per scrivere una lettera personale. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Senso di iniziativa e imprenditorialità Competenze sociali e civiche. Competenza digitale.</p> <p>Raconter au passé. Imparfait et passé composé. Ecrire une lettre ou un mail. La francophonie en Europe et dans le monde, le grand tour en Calabre.</p>
	<p>6 L'amitié en question</p>	<p>Aprile- maggio</p>	<p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ai sentimenti e alle relazioni. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano per esprimere delle sensazioni Rispondere a domande di approfondimento, con chiarezza e competenza. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.</p> <p>Parler des sentiments. Les relations, les sentiments. Le multiculturalisme, De l'Afrique à la France, Poème à mon frère blanc, Jacques Prévert.</p>

4. MODULI INTERDISCIPLINARI (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Progetto d'Istituto IMPARARE LA BELLEZZA
(Per il suddetto percorso si fa riferimento al PTOF)

LIBRIAMOCI

PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE TERZA				
DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Francese	Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità.	Le multiculturalisme, les droits de l'homme, des enfants et des femmes.	3	1° e 2°

(Per il suddetto percorso si fa riferimento al curriculum verticale inserito nel PTOF)

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Approccio comunicativo, metodo induttivo, didattica laboratoriale, lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, lavoro individuale, lavoro tra pari, ricerca/scoperta, problem solving, brain-storming, jeux de rôle, ascolto di registrazioni e visione di filmati in lingua.

Per promuovere l'inclusione e favorire l'apprendimento dell'alunno disabili, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e con Bisogni Educativi Speciali, verranno predilette strategie come tutoring e didattica laboratoriale, ed usati strumenti compensativi, quali mappe, schematizzazioni, uso di parole chiavi, immagini, libro digitale.

6. MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: A ton tour! vol. 3.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Materiale autentico tratto da internet.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: LIM, PC, laboratorio informatico.

7. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

<p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</p>	<p>SCANSIONE TEMPORALE</p>
<p>Prove scritte: comprensione e produzione scritta con attività di V/F, abbinamento, completamento, quesiti a scelta multipla, quesiti aperti o chiusi, redazione di riassunto, lettera o e-mail, dialogo.</p> <p>Prove orali: interrogazione, intervento, comprensione orale, produzione orale, jeux de rôle.</p> <p>Prove pratiche: realizzazione di compiti autentici</p>	<p>N. verifiche sommative previste per il I quadrimestre 1 – novembre 2 - gennaio</p> <p>N. verifiche sommative previste per il II quadrimestre 1 – marzo 2 – maggio</p>
<p>MODALITÀ DI RECUPERO</p>	<p>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle specifiche debolezze e lacune ed interventi di sostegno, recupero e consolidamento in orario curricolare mediante attività di peer-education, didattica laboratoriale, personalizzata e individualizzata; • Recupero delle conoscenze, delle abilità e delle competenze mediante esercitazioni guidate di ripasso e di rinforzo, attività personalizzate e per gruppi di livello. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca volte a stimolare ed incoraggiare gli allievi a migliorare in un ambiente di sana competitività, caratterizzato da confronto costruttivo e circolarità di esperienze e competenze; • Potenziamento delle competenze mediante attività curriculari concernenti gli argomenti di studio. <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promozione dell'espressione e dello sviluppo delle attitudini individuali degli allievi, affinché abbiano la consapevolezza dei propri talenti e delle possibili aree di sviluppo personale. Gli studenti particolarmente motivati sono incentivati a prendere parte a progetti del Piano dell'Offerta Formativa della scuola coerenti con le loro inclinazioni, ma anche a manifestazioni, concorsi nazionali ed internazionali e agli esami per il conseguimento della certificazione internazionale DELF.

8. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Quale specifico contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'alunno impara a schematizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate;
utilizzare il dizionario bilingue;
utilizzare strategie di autocorrezione.

2. PROGETTARE:

L'alunno impara a pianificare i compiti da svolgere.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'alunno impara ad utilizzare le conoscenze apprese per risolvere problemi che incontra e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'alunno impara ad individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni già acquisite e quelle nuove sia concernenti la stessa disciplina, sia interdisciplinari.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'alunno impara a reperire informazioni utili da fonti diverse, anche attraverso internet, a confrontarle per stabilirne l'attendibilità; ma anche a selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

L'alunno impara a interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda, influenzandolo positivamente;
comunicare mediante le tecnologie e strumenti quali le presentazioni e la posta elettronica.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'alunno impara a collaborare con persone diverse da sé, rispettando le regole e dimostrandosi disponibile all'ascolto, alla comprensione, alla solidarietà e al rispetto degli altri e dei valori che possiedono;
conoscere ed accettare contesti culturali diversi dal proprio riuscendo a superare pregiudizi e discriminazioni nello spirito di una civile convivenza in una prospettiva interculturale.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'apprendimento di lingua straniera contribuisce a sviluppare la personalità dell'alunno, in quanto investe la sfera cognitiva, espressiva ed affettiva. Potenzia, infatti, le capacità logiche, stimolando i processi mentali e, inoltre, impossessarsi di un codice linguistico diverso da quello materno significa anche disporre di un ulteriore mezzo di promozione individuale, culturale e sociale.

L'alunno impara a mettere in atto comportamenti di autocontrollo e fiducia in sé stesso;
utilizzare semplici strategie di autovalutazione;
esprimere un modo personale di essere e a proporlo agli altri.

9. PIANO DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Qualora si rendesse necessario sospendere le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, sarà reso operativo il piano DDI con rimodulazione della progettazione come da documento allegato al PTOF d'Istituto.