



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO
BOVA MARINA - CONDOFURI - BRANCALEONE - BRUZZANO**

CURRICOLO VERTICALE

*Il Curricolo d'Istituto è il percorso che, in base alle Indicazioni Nazionali date dal Ministero della Pubblica Istruzione, la scuola, all'interno del suo Piano dell'offerta formativa, progetta e segue nelle sue articolazioni (**Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado**) per far conseguire gradualmente ai propri alunni, al termine del primo ciclo di istruzione, il raggiungimento delle competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento specifici per ogni disciplina o per ogni campo di esperienza.*

APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI- delibera n.87 dell'1/07/2026

PREMESSA

Il carattere distintivo del presente Curricolo è la *trasversalità*, intesa come coordinamento organico tra le discipline per superare la frammentazione dei saperi. In linea con le Indicazioni Nazionali 2025, il curricolo si configura come un insieme sorretto da una precisa funzione formativa: promuovere il successo formativo attraverso la valorizzazione delle vocazioni, delle potenzialità e delle singolarità di ogni alunno/a.

Il rapporto tra insegnamento e apprendimento è finalizzato all'acquisizione di competenze, intese come "alfabetizzazione dinamica" che integra sapere e saper fare. Esse non sono semplici accumuli di nozioni, ma strutture mentali capaci di trasferire valenza in diversi campi, attivando una spirale di crescita nelle dimensioni cognitiva, sociale ed emotivo-relazionale.

In questa prospettiva, i saperi disciplinari diventano il supporto indispensabile per lo sviluppo di competenze trasversali e di cittadinanza.

Il Curricolo è il risultato del confronto tra i dipartimenti disciplinari verticali dell'Istituto Comprensivo "Bova Marina – Condofuri - Brancaleone - Bruzzano". Esso nasce dall'esigenza di garantire un percorso formativo organico e unitario che rispetti i cambiamenti evolutivi degli alunni, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e con il profilo dello studente in uscita.

MOTIVAZIONI

- ✓ **Unitarietà del sapere:** evitare frammentazioni e ripetitività, tracciando un percorso formativo continuo e coerente dai 3 ai 14 anni.
- ✓ **Continuità e Comunicazione:** costruire un dialogo costante tra i diversi ordini di scuola per sostenere l'alunno nel passaggio tra i gradi di istruzione.
- ✓ **Benessere ed Inclusione:** promuovere un clima scolastico basato sul benessere psico-fisico, essenziale per l'apprendimento, la libera espressione delle emozioni e la valorizzazione delle diversità (fair play e rispetto inclusivo).

FINALITA'

- **Crescita Globale:** assicurare un percorso graduale di sviluppo armonico di tutte le dimensioni della personalità.
- **Competenze per la vita:** favorire l'acquisizione di quadri concettuali, abilità e conoscenze adeguati alle potenzialità individuali, orientando lo studente verso il proprio "progetto di vita".
- **Cittadinanza Attiva:** realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino capace di interagire attivamente in contesti sociali complessi.

METODOLOGIE

Il curricolo adotta strategie didattiche flessibili e innovative:

- Laboratoriale ed Esperienziale: per favorire il "fare" e l'apprendimento situato.
- Collaborativa e Cooperativa: per sviluppare competenze sociali e di reciproco aiuto.

- Esplorativa e di Ricerca: per stimolare la curiosità e il problem solving.
- Ludico-espressiva e Comunicativa: per potenziare la comunicazione non verbale e creativa.
- Interdisciplinare e Trasversale: per connettere i linguaggi delle diverse aree (es. Immagini, suoni e colori, corpo e movimento).

STRUTTURAZIONE

- ✓ Indicazioni Nazionali 2025: riferimento centrale per i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento. Potenziamento delle discipline STEM, enfasi sulla lettura critica e la memorizzazione (poesie), rafforzamento della grammatica e dell'educazione finanziaria (in Ed. Civica).
- ✓ Profilo dello studente: traguardi di competenza "in uscita" al termine del primo ciclo di istruzione.
- ✓ Dipartimenti per aree disciplinari: organizzati per garantire la coerenza verticale e l'integrazione orizzontale dei saperi, in risposta alle reali esigenze del territorio e della popolazione scolastica.

CALENDARIO DI ATTUAZIONE delle INDICAZIONI NAZIONALI 2025

A.S. 2026/2027 – Avvio per scuola dell'infanzia (tutte le sezioni) e classi prime di scuola primaria e secondaria di primo grado. Applicazione delle nuove disposizioni per l'indirizzo musicale e avvio sperimentale del Latino per l'educazione linguistica (LEL) nelle classi seconde e terze della secondaria.

A.S. 2027/2028 – Estensione alle classi terze della scuola primaria per la disciplina di storia; aggiornamento dei libri di testo di storia per quelle classi.

A.S. 2028/2029 – Cessazione definitiva delle Indicazioni 2012 per la scuola secondaria di primo grado.

A.S. 2030/2031 – Cessazione definitiva delle Indicazioni 2012 per la scuola primaria.

CORRISPONDENZA FRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, COMPETENZE DI CITTADINANZA

(da “Raccomandazione del Parlamento Europeo Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente” del 18 dicembre 2006),

I CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA DEL 1° CICLO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
		Campi di Esperienza	Ambiti Disciplinari	Discipline
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	Immagini, suoni e colori	Area linguistico - espressiva	Italiano
Comunicazione nelle lingue straniere		I discorsi e le parole		Lingue comunitarie
		Il corpo e il movimento		Educazione musicale Arte ed immagine Scienze motorie Educazione Civica
Competenza matematica	Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi Acquisire e interpretare l'informazione	La conoscenza del Mondo	Area matematica scientifica tecnologica	Matematica
Competenze di base in scienza e tecnologia				Scienze Educazione Civica
Competenza digitale	Comunicare	Il sé e l'altro	Area antropologica storico - geografica	Tecnologia
Consapevolezza ed espressione culturale.				Storia Geografia Educazione Civica Religione Cattolica
“Imparare a imparare” (competenza metacognitiva)	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare	TRASVERSALI		
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare			
Spirito di iniziativa	Risolvere problemi/ Progettare			

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025

• **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

- Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
- Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
- Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

• **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

- Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
- Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
- Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

• **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

• **COMPETENZA DIGITALE**

- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

• **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.
- Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.
- Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.
- Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.
- Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

- Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.
- Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.
- Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. – Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA PRIMARIA**

1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.

6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.
4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es.

cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM

COMPETENZA DIGITALE - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
- 6.
- 7.
8. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

COMPETENZA DIGITALE - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.

7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA PRIMARIA**

1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 41 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA PRIMARIA**

1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attiva mente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
6. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio

contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA PRIMARIA**

1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
- 45 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.
3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA **SCUOLA PRIMARIA**

1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.

2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e non minare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi

CURRICOLO VERTICALE E INCLUSIONE

UNA SCUOLA INCLUSIVA SI FONDA SULLA CENTRALITÀ DELLA PERSONA, SULLA VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE E SULLA PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI EDUCATIVI, AFFINCHÉ OGNI ALUNNO POSSA SVILUPPARE PIENAMENTE LE PROPRIE COMPETENZE E PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA.

“Un curriculum verticale è inclusivo se garantisce a ciascuno, in ogni tappa, il diritto di apprendere secondo i propri modi e tempi”.

Le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione rafforzano due concetti fondamentali: curriculum verticale e inclusione, considerati elementi essenziali per garantire il successo formativo di tutti gli alunni.

Il curriculum verticale

Il curriculum verticale è concepito come un percorso unitario, progressivo e continuo che accompagna l'alunno dalla scuola dell'infanzia fino al termine della scuola secondaria di primo grado. L'obiettivo è evitare frammentazioni e ripetizioni, garantendo coerenza tra i diversi ordini di scuola.

Il DM 221/2025 punta su verticalità del curriculum e sulla centralità dell'Inclusione come principio trasversale, in particolare prevede la promozione di un clima scolastico basato sul benessere psico-fisico che è essenziale per l'apprendimento, per la libera espressione delle emozioni e per la valorizzazione delle diversità.

L'inclusione

L'inclusione viene presentata come principio trasversale dell'intera azione educativa. La scuola deve essere un ambiente che:

- accoglie e valorizza le differenze;
- promuove la partecipazione di tutti gli alunni;
- riconosce i bisogni educativi individuali;
- garantisce pari opportunità di apprendimento.

Le nuove Indicazioni pongono al centro la persona nella sua unicità, considerando le dimensioni cognitive, emotive, relazionali e sociali dello sviluppo.

L'inclusione non riguarda soltanto gli alunni con disabilità o BES, ma tutti gli studenti, attraverso percorsi personalizzati e flessibili.

Le Indicazioni 2025 sottolineano che il curriculum verticale deve essere progettato in modo inclusivo. Ciò significa:

- personalizzare i percorsi di apprendimento;

- utilizzare metodologie attive e cooperative;
- valorizzare i diversi stili cognitivi;
- garantire continuità educativa nei passaggi tra i diversi ordini di scuola;
- favorire il successo formativo di ciascun alunno.

Cambi di prospettiva nel 2025:

1. Principio, non misura:

L'inclusione è il principio fondante per le scelte didattiche, organizzative, valutative.

“Progettare per tutti” = Universal Design for Learning.

2. Valorizzazione delle differenze:

Si parla di “equità” più che di uguaglianza. Stessi traguardi, percorsi e tempi differenziati. Restano il PEI/PDP, ma la progettazione parte da classi eterogenee.

3. Valutazione inclusiva

Le indicazioni ribadiscono: per gli alunni con disabilità/BES si valutano i livelli raggiunti rispetto al PEI/PDP, usando descrittori. La valutazione ha funzione formativa e di orientamento.

4. Coinvolgimento famiglie e territorio:

L'alleanza educativa è un requisito fondamentale. La scuola si apre a servizi, associazioni, enti per progettare un'inclusione reale.

NOTA: gli obiettivi specifici delle discipline relativamente alle classi prime (Scuola Primaria e Secondaria di I grado) per l'a. s. 2026/2027, sono stati aggiornati, come previsto dalle Nuove Indicazioni del 2025.

CURRICOLO DI ITALIANO (Lingua e Letteratura)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
Nella scuola dell'infanzia, l'italiano si sviluppa attraverso l'interazione costante, il gioco e l'esplorazione dei segni. Il focus è sulla maturazione di un patrimonio linguistico variegato e sulla sensibilizzazione al codice scritto. Competenze e Traguardi al termine del triennio: • Comunicazione orale: Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche attraverso modalità ludiche e drammatizzazioni. • Arricchimento lessicale: Espandere il proprio vocabolario e migliorare la pronuncia di suoni e parole grazie al dialogo costante con pari e adulti. • Avvicinamento alla scrittura: Sperimentare il gesto grafico e il linguaggio scritto in forma creativa, mostrando interesse per i segni presenti nell'ambiente. • Consapevolezza fonologica: Maturare competenze di ascolto e distinzione dei suoni, fondamentali per il futuro apprendimento della lettura.	L'obiettivo prioritario è l'acquisizione sicura dell'alfabetizzazione di base e il consolidamento del pensiero riflessivo sulla lingua. Competenze e Traguardi principali: • Alfabetizzazione e Lessico: Padroneggiare la lettura e la scrittura; arricchire il repertorio lessicale esplorando sinonimi, contrari e significati figurati ricavati dal contesto. • Comprensione e Ascolto: Identificare il senso globale e le informazioni specifiche di testi scritti e orali; ascoltare i compagni rispettando i turni di parola. • Lettura e Interpretazione: Comprendere testi di varia natura (narrativi, descrittivi, regolativi) e iniziare a riconoscere, con la guida del docente, le caratteristiche del testo letterario. • Scrittura: Produrre testi ortograficamente corretti e sintatticamente coesi, funzionali a diversi scopi comunicativi. • Riflessione metalinguistica: Iniziare a riflettere sulla struttura della lingua a partire dagli usi comuni, acquisendo le prime conoscenze grammaticali e pragmatiche.	In questo grado si punta a una cittadinanza matura attraverso la padronanza di testi complessi e l'analisi critica della letteratura. Competenze e Traguardi principali: • Padronanza dei Tipi Testuali: Riconoscere e utilizzare correttamente testi narrativi, poetici, espositivi, argomentativi e regolativi. • Analisi Logica e Sintattica: Esaminare la struttura della frase complessa e della frase semplice, identificando predicati, oggetti e attributi, imparando a riconoscere errori e fallacie logiche. • Lettura Critica e Interpretazione: Leggere autonomamente testi complessi, anche integrali, cogliendone i significati profondi, le intenzioni dell'autore e il valore letterario. • Produzione e Rielaborazione: Scrivere testi corretti e articolati, saper riassumere in base allo scopo e al destinatario, e saper esporre argomenti di studio utilizzando scalette o appunti. • Dialogo Argomentativo: Partecipare a discussioni argomentando le proprie posizioni in modo ordinato e rispettoso, cogliendo i punti di vista altrui.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Esplorazione e l'interazione iniziale A questa età il focus è sull'ascolto e sull'arricchimento del patrimonio linguistico spontaneo. • Ascolto attivo: Imparare a discriminare e riconoscere diversi stimoli sensoriali e sonori all'interno del contesto scolastico. • Comunicazione di bisogni: Utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (salutare, chiedere, interagire). • Interazione verbale: Partecipare a brevi momenti di dialogo con i pari e con l'adulto durante le routine quotidiane. • Primo approccio alla narrazione: Ascoltare storie lette dall'insegnante, mostrando interesse e iniziando a ripetere brevi parole o suoni onomatopeici.	Consolidamento e narrazione Il bambino inizia a utilizzare la lingua per descrivere il mondo e per riflettere sulle proprie azioni. • Espansione del lessico: Utilizzare un vocabolario più ricco per descrivere fenomeni osservati, oggetti e persone del proprio ambiente. • Narrazione di esperienze: Raccontare episodi personali o piccole storie inventate, iniziando a rispettare una sequenza logica temporale. • Sperimentazione dei linguaggi: Avvalersi di diverse modalità comunicative (non solo verbali, ma anche drammatizzazione e disegno) per esprimersi. • Consapevolezza dell'altro: Imparare a chiedere la parola e ad ascoltare i compagni durante le attività di gruppo.	Verso la scuola primaria e la consapevolezza metalinguistica Nell'ultimo anno si punta alla maturazione di competenze personali e sociali in vista del passaggio al primo ciclo di istruzione. • Padronanza espositiva: Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi in modo chiaro, raccontare storie complesse e argomentare semplici piani o previsioni. • Gesto grafico e prescrittura: Sperimentare il gesto grafico e i primi segni del linguaggio scritto in forma creativa e fantasiosa. • Sensibilizzazione linguistica: Sviluppare una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse dalla propria. • Pensiero riflessivo: Utilizzare la lingua per formulare ipotesi, congetture e soluzioni a problemi concreti incontrati durante il gioco o la manipolazione. • Incontro con il digitale: Iniziare a scoprire le possibilità dei linguaggi multimediali (immagini, narrazioni aumentate) attraverso la mediazione didattica dell'insegnante

❖ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'Infanzia

*Nel passaggio **Infanzia-Primaria** è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che vengono indicate nello schema di seguito riportato.*

AUTONOMIA	✓ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. ✓ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
------------------	---

IDENTITA'	✓ Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo ✓ Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	✓ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti. ✓ Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.

SCUOLA PRIMARIA

Elementi chiave per il **Curricolo di Italiano** secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- **CENTRALITÀ DELLE REGOLE:** l'apprendimento deve riportare al centro la gerarchia delle regole, l'importanza della sintassi e dell'ortografia.
- **LINGUA COME DOVERE SOCIALE:** la chiarezza linguistica è presentata come forma di rispetto per l'altro e come dovere sociale, oltre che vantaggio comunicativo.
- **PATRIMONIO CULTURALE:** la scuola deve trasmettere la lingua nelle forme riconosciute dalla "comunità colta", valorizzando la lingua scritta come strumento decisivo di organizzazione del pensiero.

Scelte Metodologiche Qualificanti

- **SCRITTURA A MANO E CORSIVO:** viene riaffermata l'importanza della scrittura in corsivo fin dalla scuola primaria per favorire la coordinazione oculo-manuale e lo sviluppo cognitivo.
- **ESERCIZIO DEL RIASSUNTO:** considerato fondamentale per insegnare a organizzare le informazioni in modo logico, sequenziale e conciso.
- **POESIA A MEMORIA:** Pratica caldeggiata dalle neuroscienze per rafforzare memoria, attenzione, concentrazione e sensibilità linguistica.
- **LETTURA INTEGRALE:** Superamento della sola lettura antologica a favore della lettura di almeno due libri integrali all'anno (classici e narrativa contemporanea) per allenare la tenuta cognitiva su testi lunghi.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI

ALFABETO:

- Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere

SCRITTURA:

- Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo.
- Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.

GRAFIA DELL'ITALIANO:

- Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione ;
- Utilizzare la divisione in sillabe.

INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI:

- Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
- • Tempi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

ASCOLTO E DIALOGO:

- Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza;
- Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.

LETTURA E INTERPRETAZIONE:

- Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);

PRODUZIONE DI TESTI:

- Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. • Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI

GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO:

- Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti;
- riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune;
- saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA:

- Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ORALITÀ:

- Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.

ASCOLTO E DIALOGO:

- Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI:

- Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
- aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa;
- comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi);
- essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;
- saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI:

- Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espungano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail;
- saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa;
- saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA ITALIANO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ALFABETO	Conoscere nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue (jkwxy) per un totale di 26 lettere.				
ASCOLTO E PARLATO classi seconda, terza, quarta e quinta) ASCOLTO E DIALOGO (classe prima)	Prestare attenzione all'ascolto e comprendere le comunicazioni altrui. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su brevi attività conosciute. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte riguardanti argomenti di cui abbia diretta esperienza. Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e cronologico. Esprimersi in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato all'età. Ascoltare e comprendere testi letti dall'insegnante e	Partecipare ad una conversazione, ascoltando e intervenendo in modo pertinente. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando semplici regole. Saper comprendere le comunicazioni degli adulti e dei compagni. saper adeguare il proprio comportamento ad una serie di informazioni ricevute. Saper cogliere il senso globale di racconti, resoconti, narrazioni. rispondere coerentemente a domande. Saper riferire con chiarezza il proprio pensiero. saper riferire semplici esperienze seguendo un ordine. Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale utilizzando le opportunità offerte da tutte le discipline. Saper comunicare oralmente,	Raccontare storie ed esperienze personali secondo un criterio logico e cronologico. Ascoltare un testo narrativo e comprendere gli elementi essenziali. Individuare le somiglianze e le differenze tra la fiaba e la favola. Ascoltare e raccontare una leggenda, usando un lessico appropriato. Intervenire in una conversazione esprimendo sensazioni e stati d'animo. Raccontare una storia a fumetti. Prestare attenzione all'ascolto. Riconoscere il linguaggio dei fumetti. Riferire con ordine logico e con chiarezza contenuti di testi letti e ascoltati. Comprendere e fornire istruzioni orali. Interagire per informarsi, spiegare, esporre, le proprie conoscenze.	Interagire correttamente in una conversazione per raccontare e descrivere un'esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola. Formulare domande per capire meglio e rispondere in modo pertinente. Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali e riferire il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti. Produrre brevi testi orali di vario tipo.	Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...). Comunicare con compagni e insegnanti usando un registro adeguato alla situazione. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Porre domande pertinenti e chiedere chiarimenti. Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Utilizzare un lessico adeguato. Organizzare un discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

	rispondere a domande di comprensione. Raccontare una breve storia partendo dalle immagini. Usare le parole in modo appropriato, ampliando il proprio patrimonio lessicale.	in modo progressivamente più compiuto, su argomenti noti perché vissuti, sentiti o letti. Produrre messaggi diversificati usando opportuni registri			
--	---	---	--	--	--

LETTURA E INTERPRETAZIONE (classe prima)	Leggere in silenzio e ad alta voce. Leggere sillabe, parole, frasi, brevi testi. Comprendere il significato di brevi testi individuandone gli elementi essenziali.	Pronunciare e discriminare vocali, consonanti, sillabe, digrammi, suoni difficili. Associare il grafema al fonema. Pronunciare, leggere e scrivere vocali e consonanti che fanno parte del nostro alfabeto.	Leggere testi narrativi e comprenderne gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi e ordine dei fatti). Leggere testi narrativi e riconoscerne il contesto reale o fantastico e la struttura: inizio, svolgimento e fine. Leggere e comprendere e individuare lo scopo di fiabe e favole. Leggere e comprendere il significato di una leggenda, individuandone le funzioni e gli elementi essenziali. Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa ecc Potenziare la lettura espressiva. Leggere in modo espressivo. Leggere poesie e filastrocche rispettando le pause date da versi, spazi, punteggiatura. Leggere e comprendere istruzioni scritte, riconoscendone la funzione. Riordinare le fasi di un procedimento. Leggere e comprendere testi informative riconoscendone l'argomento. Usare forme di lettura silenziosa per studio e ricerca.	Leggere testi in modo scorrevole ed espressivo. Leggere e comprendere gli elementi fondamentali e lo scopo comunicativo di diverse tipologie testuali. Leggere e comprendere le informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa tipologia e diverso genere. Comprendere che ogni testo letto corrisponde ad uno scopo preciso.	Leggere brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente rispettando le pause e variando il tono della voce. Leggere in modo silenzioso. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Seguire istruzioni scritte. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. Memorizzare per utilizzare dati e informazioni e per recitare poesie, brani, dialoghi.
	LETTURA E COMPRENSIONE (classi seconda, terza, quarta e quinta) Acquisire sicurezza nella tecnica della lettura. Desumere il significato di parole sconosciute dal contesto. Avviare al piacere per la lettura.	Riconoscere e leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo e il corsivo maiuscolo e minuscolo. Leggere e scrivere sillabe, parole, frasi. Comprendere il significato di ciò che si legge. Ascoltare un racconto e saper rispondere a domande stimolo Leggere correttamente ad alta voce rispettando pause e cadenze. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche			

		e poesie. Riconoscere le parti di un racconto. Completare in modo coerente un testo. Acquisire e consolidare la tecnica della lettura.			
--	--	--	--	--	--

SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Scrivere sillabe, parole e semplici frasi per copia, spontaneamente e sotto dettatura in modo corretto. Scrivere semplici frasi riferite ad immagini. Riordinare e compilare didascalie e disegni relativi ad un testo narrativo. Formulare e scrivere semplici pensieri.	Scrivere correttamente sillabe, parole, semplici frasi sotto dettatura. Scrivere frasi semplici riferite a immagini Comporre una frase con parole note. Copiare correttamente lettere, sillabe, parole e frasi. Acquisire e consolidare la tecnica della scrittura.	Scrivere le proprie esperienze in sequenze logico-temporali. Completare un racconto facendo ipotesi sulla parte mancante. Riassumere un testo. Inventare e scrivere racconti Scomporre il testo in sequenze in funzione della scrittura di un riassunto. Scrivere una breve descrizione sulla base di una traccia data. Produrre testi descrittivi. Produrre semplici testi descrittivi legati a scopi concreti. Scrivere testi regolativi. Scrivere la sintesi di un testo informativo, completando una traccia. Utilizzare schemi e modelli per la produzione di testi regolativi. Produrre sintesi efficaci e significative.	Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Riferire esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate: esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere testi utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testi. Riassumere e rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). Utilizzare il linguaggio, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Produrre un riassunto e/o una sintesi di un testo in modo efficace e significativo. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata la punteggiatura.
------------------	--	--	---	---	--

	Rispondere oralmente o per iscritto a domande relative a un testo letto o ascoltato.				
GRAFIA DELL'ITALIANO	Scrivere e conoscere i fonemi e i grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca. Utilizzare la divisione in sillabe.				
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, virgola. Saper scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi usando correttamente i principali segni di punteggiatura. Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione. Conoscere le regole dell'accento.				
PRODUZIONE DI TESTI	Dato uno stimolo, saper scrivere autonomamente frasi gradualmente sempre più complesse.				

MEMORIZZAZIONE DI TESTI	Imparare a memoria brevi poesie o filastrocche in rima.				
------------------------------------	---	--	--	--	--

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Classificare i nomi di persona, di animale, di cosa. Saper raggruppare i nomi secondo il genere e il numero. Saper individuare nelle frasi semplici l'articolo. Individuare nelle frasi semplici la funzione del verbo-azione, dell'aggettivo-qualità. Acquisire la capacità di giocare con le parole.	Scrivere in modo corretto i gruppi consonantici: <i>ca-co- cu-ci-ce, ga – go – gu – gi - ge, chi - che, ghi - ghe</i>. Scrivere in modo corretto i digrammi e le doppie. Scrivere in modo corretto i gruppi: <i>cu – qu – cqu - qqu</i>. Usare in modo corretto <i>mp- mb</i>. Dividere parole in sillabe. Usare correttamente l'apostrofo e l'accento. Usare correttamente <i>a-ha- hanno-anno, e-è, c'è - c'erano - ci sono</i>, ecc. Individuare i nomi in un testo. Distinguere e classificare i nomi comuni. Distinguere i nomi comuni dai nomi propri. Scoprire la variabilità di genere e numero dei nomi.	Analizzare gli elementi della comunicazione (emittente, messaggio e ricevente). Usare le convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, punteggiatura. Riconoscere le parti variabili del discorso. Saper utilizzare il dizionario come fonte di informazione sulle parole. Rinforzare l'uso di difficoltà ortografiche. Distinguere il discorso diretto da quello indiretto. Usare correttamente verbi essere ed avere. Strutturare frasi e testi in maniera sempre più organica. Utilizzare correttamente i verbi nella produzione scritta. Coniugare i verbi nelle tre	Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione. Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso. Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole nella frase ed il suo significato. Individuare e arricchire la frase minima.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complementi diretto/indiretti). Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi). Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio e farne un uso adeguato. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Riconoscere la funzione dei segni d'interpunzione
------------------------------------	---	--	---	---	--

		Riconoscere e classificare gli articoli. Riconoscere e classificare le qualità. Individuare la funzione del verbo all'interno della frase. Riconoscere in una forma verbale la persona. Scoprire la variabilità delle forme verbali in relazione al tempo. Saper riconoscere i tempi fondamentali. Conoscere l'uso dei verbi <i>essere</i> e <i>avere</i>. Individuare la frase minima. Arricchire la frase minima con adeguate espansioni. Usare correttamente la virgola, il punto, il punto e virgola. Riconoscere la diversa funzione dei due punti.	coniugazioni. Memorizzare le coniugazioni dei verbi regolari. Riconoscere il soggetto e il predicato. Riconoscere le espansioni nell'enunciato. Arricchire la frase nucleare con espansioni, secondo uno schema dato. Utilizzare le regole morfo-sintattiche studiate nel produrre testi.	
--	--	---	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA - CURRICOLO DI ITALIANO

Le insegnanti di Lettere della Scuola Secondaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola Primaria e la Secondaria di primo grado, per l'avvio e la prosecuzione di un lavoro armonico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E DIALOGO	✓ Ascoltare in modo attento e finalizzato ✓ Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere ✓ Esporre in modo coerente ✓ Comprendere parole non note in relazione al contesto ✓ Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario
LETTURA	✓ Leggere correttamente e comprendere un testo ✓ Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
SCRITTURA	✓ Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione ✓ Curare la grafia
RIFLESSIONE LINGUISTICA (GRAMMATICA):	✓ Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) ✓ Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Elementi chiave per il **Curricolo di Italiano** secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **VALORIZZAZIONE DEI MECCANISMI STRUTTURALI:** l'apprendimento si sposta verso la ricerca delle regole che governano il funzionamento della lingua, con una forte enfasi sulla sintassi.
- ✓ **LINGUA COME DOVERE SOCIALE:** la chiarezza linguistica è presentata come una forma di rispetto per gli altri e un dovere sociale, superando visioni che esaltano solo lo spontaneismo e la creatività soggettiva.
- ✓ **LINGUA DI SCOLARIZZAZIONE:** L'educazione linguistica è una responsabilità condivisa da tutti i docenti, necessaria per padroneggiare i sottocodici specialistici delle altre discipline (es. comprendere un problema di matematica).
- ✓ **IMPORTANZA DELLA LETTURA:** l'obiettivo primario è affinare le capacità di lettura e imparare a distinguere tra testi letterari e non letterari.
- ✓ **INCONTRO CON I CLASSICI:** si promuove la lettura (anche integrale e ad alta voce) di opere fondamentali come la Bibbia, l'epica classica, la mitologia greca, i romanzi cavallereschi e i classici della narrativa per ragazzi (Pinocchio, Verne, ecc.). La familiarizzazione con queste storie permette agli studenti di riconoscere modelli narrativi ricorrenti e confrontarli con trasposizioni cinematografiche o fumettistiche.

Metodologie e Strumenti Qualificanti

- ✓ **L'ESERCIZIO DEL RIASSUNTO:** considerato fondamentale per insegnare a organizzare le informazioni in modo logico, sequenziale e sintetico.
- ✓ **POESIA A MEMORIA:** pratica sostenuta dalle neuroscienze per rafforzare memoria, attenzione, concentrazione e sensibilità linguistica.

- ✓ **SCRITTURA A MANO:** si conferma l'importanza della cura del corsivo e della calligrafia, anche per il loro ruolo nello sviluppo della coordinazione oculo-manuale e della riflessione cognitiva.
- ✓ **INTEGRAZIONE TRA TRADIZIONE E DIGITALE:** una convivenza armoniosa. Il curriculum prevede che "carta e penna" e biblioteche d'aula convivano con tecnologie di augmented learning.
- ✓ **ANALISI CRITICA DEL DIGITALE:** sviluppare la capacità di collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per una comprensione articolata.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA - ITALIANO

SCRITTURA:

- Organizzare i contenuti attraverso liste, mappe concettuali e scalette.
- Produrre testi argomentativi, creativi e riassunti (di articoli o saggi) corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico.
- Scrivere sia a mano che tramite programmi di videoscrittura, rispettando le convenzioni editoriali (margini, titoli, citazioni e parafrasi).

RIFLESSIONE LINGUISTICA (GRAMMATICA):

- Identificare soggetto, predicato, oggetti (diretti/indiretti), attributi e apposizioni. Riconoscere la gerarchia dei costituenti nella frase.
- Saper volgere le frasi da dirette a indirette e viceversa; padroneggiare le forme interrogative.
- Identificare errori e fallacie logiche nel discorso; sviluppare strategie di revisione autonoma basate sui propri errori ricorrenti.
- Uso avanzato dei segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (puntini di sospensione, parentesi, trattini, varietà di virgolette per citazioni e funzioni metalinguistiche).

ASCOLTO E DIALOGO:

- Prendere appunti durante lezioni o conferenze e saperli rielaborare in testi discorsivi organici.
- Raccontare fatti ed esperienze selezionando le informazioni in base allo scopo e al destinatario, utilizzando registri adeguati e criteri logico-cronologici.
- Partecipare a dibattiti rispettando i turni di parola e riformulando il proprio pensiero in base al feedback degli interlocutori.

LETTURA, COMPrensIONE E MEMORIZZAZIONE:

- Praticare la lettura espressiva ad alta voce; utilizzare strategie di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) nella lettura silenziosa.
- Confrontare e selezionare informazioni provenienti da fonti diverse su un medesimo argomento per fini di studio.
- Leggere integralmente opere (racconti, romanzi, poesie, testi teatrali) riflettendo su personaggi, ambientazione e tecniche narrative, evitando eccessi di nomenclatura tecnica ma favorendo l'interpretazione critica.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA ITALIANO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E DIALOGO (classi prime) ASCOLTO E PARLATO (classi seconde e terze)	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori

	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre le procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre le procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide,	del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre le procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
--	---	---	--

LETTURA, COMPRENSIONE E MEMORIZZAZIONE (classi prime) LETTURA (classi seconde e terze)	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
--	---	---	--

SCRITTURA	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; Rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.
-------------------------	--	---	--

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

L'insegnamento dell'inglese nel primo ciclo ha come obiettivo finale la formazione di un cittadino del mondo capace di collaborare in contesti multiculturali, sicuro nell'uso della lingua nella vita quotidiana e consapevole del proprio percorso di crescita personale.

Elementi chiave per il **Curricolo di LINGUA INGLESE** secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **SVILUPPO COGNITIVO:** potenzia memoria, concentrazione, problem solving, pensiero critico e flessibilità. Favorisce la resilienza e l'autoriflessione metacognitiva.
- ✓ **INTERCULTURALITÀ:** promuove l'apertura verso la pluralità delle varietà linguistiche globali, sviluppando empatia, rispetto e capacità di mediazione con "l'altro".
- ✓ **PENSIERO COMPLESSO:** supera il modello trasmissivo-ripetitivo per favorire la comprensione delle relazioni tra contesto, globale e multidimensionale.
- ✓ **ACCESSIBILITÀ UNIVERSALE:** l'uso di strumenti quali sottotitoli e audiodescrizioni facilita l'apprendimento per tutti, inclusi alunni con disabilità (visiva o uditiva), promuovendo solidarietà sociale.
- ✓ **ALFABETIZZAZIONE DIGITALE:** l'inglese è la chiave per l'informazione scientifica, l'uso critico dei social network e l'interazione responsabile con l'Intelligenza Artificiale (in linea con il quadro DigComp 2.2).

Il percorso verticale mira al raggiungimento dei livelli definiti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento:

- ✓ **Scuola Primaria:** Traguardo **Livello A1**. L'approccio è naturale, ludico e imitativo nei primi anni, con l'introduzione graduale di lettura e scrittura dalla classe terza.
- ✓ **Scuola Secondaria di I Grado:** Traguardo **Livello A2** (o superiore in caso di potenziamento orario).

Scelte Metodologiche Qualificanti

- ✓ **APPROCCIO IMMERSIVO:** L'insegnante promuove l'uso costante della lingua inglese in aula sin dall'ingresso, stimolando la produzione spontanea.
- ✓ **MATERIALI AUTENTICI:** Utilizzo di contenuti audiovisivi, letterari e culturali per accedere alla civiltà dei paesi anglofoni e alla dimensione del "Global English".
- ✓ **TRASVERSALITÀ:** Integrazione con i temi della sostenibilità (Agenda 2030, GreenComp) e con le altre discipline, utilizzando l'inglese come veicolo di conoscenza scientifica e tecnologica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
Nella scuola dell'infanzia, l'inglese non è una disciplina isolata ma è integrata nel campo di esperienza "I discorsi e le parole". L'approccio è di tipo ludico-esperienziale, mirato alla sensibilizzazione fonetica e ritmica. Traguardi per lo sviluppo delle competenze • Sensibilità interculturale: Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti. • Ascolto attivo: Discriminare suoni diversi rispetto a quelli della lingua madre. • Comprensione orale: Familiarizzare con i suoni e i toni della lingua inglese attraverso l'ascolto di canzoni, filastrocche e routine quotidiane. • Produzione orale: Utilizzare espressioni e vocaboli di uso comune (saluti, colori, numeri) in contesti comunicativi concreti e giochi. • Curiosità linguistica: Elaborare ipotesi sui significati di parole nuove cogliendo analogie tra suoni e significati.	Al termine della scuola primaria, lo studente deve raggiungere un livello di competenza che permetta di soddisfare bisogni immediati in situazioni familiari. Traguardi per lo sviluppo delle competenze • Interazione: Presentare sé stessi e gli altri fornendo informazioni personali di base (nome, età, provenienza). • Comprensione: Rispondere a domande semplici su dove si abita, sui propri gusti e su ciò che si possiede. • Produzione scritta: Scrivere brevi e semplici testi (elenchi, descrizioni, biglietti) su argomenti familiari. • Mediazione: Utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti e luoghi noti.	Il triennio della secondaria punta al consolidamento dell'autonomia linguistica e all'apertura verso la cittadinanza europea. Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Obiettivi Generali) • Autonomia comunicativa: Produrre messaggi orali e scritti con relativa rapidità, buona correttezza grammaticale e ampiezza lessicale. • Comprensione e Sintesi: Comprendere i punti essenziali di testi su argomenti di studio (anche in ottica CLIL) e saperli riassumere in modo accurato. • Narrazione: Raccontare per iscritto fatti ed esperienze, descrivere eventi e produrre testi di vario genere (e-mail, presentazioni) anche con risorse digitali. • Efficacia fonetica: Curare la pronuncia e l'intonazione per garantire un'interazione orale efficace in contesti diversi. • Consapevolezza interculturale: Sviluppare una sensibilità verso le differenze culturali, notando le divergenze tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE- LINGUA INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Utilizzare parole e frasi standard Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Recitare brevi e semplici filastrocche Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard	Cantare canzoncine imparate a memoria Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI

Ascolto (comprensione orale)

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA LINGUA INGLESE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Comprendere vocaboli, semplici consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Riconoscere quando qualcuno chiede il nome, l'età, il colore di un oggetto. Riconoscere semplici frasi in cui si parla di quantità numeriche, di animali domestici, di giocattoli, di indumenti, di cibo. Comprendere brevi dialoghi per sapere di cosa si parla.	Ascoltare e comprendere brevi frasi che descrivono cose, animali, persone. Riconoscere le lettere dell'alfabeto inglese. Riconoscere semplici frasi in cui si parla di quantità, di animali domestici e selvatici, di giocattoli, di indumenti, di parti del corpo, di cibo, di componenti della famiglia. Comprendere brevi dialoghi per sapere di cosa si parla.	Comprendere un breve dialogo sulle festività e sui mesi. Comprendere l'ora. Comprendere di quali azioni di routine si parla, a che ora si fanno certe azioni e quanto frequentemente. Comprendere un breve e semplice testo in cui si parla del tempo atmosferico e degli animali	Comprendere brevi descrizioni di case. Comprendere indirizzi e numeri di telefono. Comprendere un breve dialogo sui mestieri, sui negozi e su come raggiungere un posto. Comprende un breve dialogo su azioni che se stanno compiendo.
PARLATO	Riprodurre vocaboli e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Impostare scambi verbali per salutare e congedarsi. Impartire ed eseguire semplici comandi relativi all'ambiente di classe.	Impostare scambi verbali utilizzando lessico e strutture già noti. Impartire ed eseguire comandi relativi	Presentarsi e presentare la propria famiglia. Indicare chi è una persona e com'è fatta.	Chiedere e parlare di eventi e festività particolari. Parlare di abbigliamento invernale e estivo.

		Dire quanti oggetti di un certo tipo ci sono. Dire i numeri fino a 20. Chiedere l'età di una persona e indicare la propria. Dire che si possiede un animale domestico o un certo giocattolo. Dire il nome da alcuni cibi. Chiedere e rispondere se piace un certo cibo. Dire se si è assetato o affamato, triste o felice...	all'ambiente classe. Dire alcuni aggettivi e il loro contrario. Descrivere cose, animali, persone. Dire il nome di alcuni oggetti comuni. Dire che si possiede un oggetto. Esprimere alcune operazioni matematiche. Descrivere fisicamente una persona. Dire il nome di alcune parti del corpo. Presentarsi e dire chi sono i membri della famiglia. Dire il nome di alcuni animali selvatici. Fare lo spelling di alcuni nomi di cose.	Dire e chiedere l'età. Acquisire il lessico relativo ai mezzi di trasporto. Chiedere e dire cos'è una cosa. Chiedere e dire in che mese, in che stagione si è. Parlare di una festività. Descrivere fisicamente una persona. Dire il mese preferito. Dire che ore sono. Dire quali azioni si compiono durante il giorno e dove si svolgono. Dire con che mezzo si va a scuola. Chiedere a che ora si fa una certa azione. Chiedere il numero di telefono. Acquisire il lessico relativo alle nazionalità Chiedere e dire chi è un oggetto. Acquisire il lessico relativo agli ambienti naturali	Dire a chi appartiene una cosa. Raccontare di azioni quotidiane. Dire da quante e quali stanze è composta un'abitazione. Chiedere e dire se una cosa c'è o no. Dire la posizione di un oggetto rispetto a un luogo. compiono o no mentre si parla. Dire e chiedere che tempo fa. Parlare di eventi passati.
SCRITTURA	Scrivere alcuni vocaboli e semplici frasi relativi al lessico presentato.	Scrivere i saluti, i nomi dei colori, i nomi dei numeri, degli oggetti scolastici, di animali, dei cibi, di alcuni animali domestici.	Scrivere i saluti, i nomi dei numeri, i nomi di alcuni oggetti di uso comune, di animali, i nomi dei membri della famiglia, dei cibi, dei pasti principali, delle parti del giorno, di alcune parti del corpo.	Scrivere i nomi dei numeri, i nomi dei mesi e delle stagioni, degli animali, dei mezzi di trasporto.	Scrivere i nomi delle stanze di una casa, dei numeri fino a 1000, i nomi di alcuni mestieri.
LETTURA	Comprendere semplici parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.	Comprendere un breve testo in cui si parla di animali, di cibo, in cui ci si presenta. Comprendere un breve testo in cui si indicano alcune caratteristiche di animali e oggetti scolastici.	Comprendere un breve testo in cui si parla di animali, di membri della famiglia, di cibo, in cui ci si presenta.	Comprendere un breve testo in cui ci si parla di sport, abbigliamento, dei mesi, delle stagioni, delle festività. Comprendere un breve testo sulle abitudini e la routine di qualcuno, sulle materie scolastiche, sulle abitudini alimentari	Comprendere un breve testo in cui ci si descrive una casa, sulla routine e sul mestiere di qualcuno. Comprendere un breve testo su una città e i suoi negozi, sulla famiglia.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere usanze e vocaboli legati alla festa di Halloween, del Natale e della Pasqua.	Conoscere usanze e vocaboli legati alla festa di Halloween, Christmas, Easter. Comprendere l'ordine delle parole all'interno di una	Conoscere usanze e vocaboli legati alla festa di Halloween, Christmas, Easter. Usare il verbo to be, to have got. frase, la formazione del plurale. Avere consapevolezza delle differenze tra la forma scritta e la forma orale delle parole.	Conoscere usanze e vocaboli legati alla festa di Halloween, Thanksgiving, Christmas, Easter. Usare il verbo to be, to have, il simple present di alcuni verbi. Comprendere i meccanismi d'uso di there is, there are.	Conoscere usanze e vocaboli legati alla festa di GuyFawkes, Thanksgiving, Christmas, Easter. Usare il verbo to be (anche al passato), to have, to do. Comprendere i meccanismi d'uso di there is, there are, del present continuous.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA LINGUA INGLESE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
SCRITTURA	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Acquisire le norme sociali e linguistiche che caratterizzano le comunità anglofone. Riflessione sugli aspetti culturali impliciti	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

	nell'uso della lingua Osservare criticamente le differenze tra culture , interpretandole alla luce delle proprie esperienze. Confronto con le “varietà dell’inglese globale”, riconoscendo le differenze fonologiche e culturali all’interno della stessa lingua.		
APPLICAZIONE INTERDISCIPLINARE	Usare la lingua inglese come lingua veicolare per attività collaborative,progetti scolastici, approfondimenti legati alla cittadinanza globale e alla sostenibilità secondo le indicazioni dell’agenda 2030.		
INTEGRAZIONE TECNOLOGIE DIGITALI:	Sviluppare l’autonomia degli studenti attraverso risorse digitali, sviluppare l’autonomia degli studenti attraverso l’uso di risorse online, ambienti interattivi, podcast, video, serie tv. stimolare negli studenti la realizzazione di contenuti multimediali in lingua inglese.		

CURRICOLO DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA- FRANCESE

Il plurilinguismo come strumento di cittadinanza attiva

Elementi chiave per il Curricolo di LINGUA FRANCESE secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **CLIMA DI CLASSE E BENESSERE EMOTIVO.** Le Indicazioni sottolineano l'importanza dell'ambiente di apprendimento per prevenire l'ansia da prestazione linguistica.
- ✓ **TRANSFER LINGUISTICO.** Gli insegnanti devono guidare gli alunni a riconoscere strutture simili, falsi amici e radici comuni.
- ✓ **RIFLESSIONE METALINGUISTICA.** La grammatica intesa come meccanismo di confronto tra le lingue conosciute

Metodologie e Strumenti Qualificanti

- ✓ **L'INTEGRAZIONE DELLE TIC** (Tecnologie dell'Informazione e Comunicazione): il digitale non è più un supporto opzionale, ma un ambiente di apprendimento essenziale per l'esposizione alla lingua autentica.
- ✓ **RISORSE AUTENTICHE.** Utilizzo di podcast, video brevi, social media (in contesti protetti) e piattaforme di scambio per ascoltare accenti e varianti reali.
- ✓ **GAMIFICATION.** L'uso di app e quiz interattivi è caldeggiato per sostenere la motivazione e il rinforzo del lessico in modo ludico.
- ✓ **ERRORE COME RISORSA.** L'errore non va penalizzato come mancanza, ma analizzato come tappa naturale del processo di interlingua.
- ✓ **APPRENDIMENTO COOPERATIVO.** Lavori di gruppo e peer-tutoring per favorire l'interazione spontanea tra pari.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA

Comprensione e produzione orale

- acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

Comprensione e produzione scritta

- leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti.

- Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

Interazione e scambio comunicativo

- partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento

- Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso.
- Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

Cultura e interculturalità

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio.
- Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali.
- Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

Cittadinanza globale e plurilinguismo

- Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA LINGUA FRANCESE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Fare confronti con le altre lingue note per migliorare la comprensione e l'uso. -Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.	Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
CULTURA E INTERCULTURALITÀ:	- Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. -Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. - Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. -Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.		
CITTADINANZA GLOBALE E PLURILINGUISMO:	-Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.		

CURRICOLO DI STORIA

La storia fornisce le chiavi di lettura per interpretare la realtà attuale. Non si studia il passato in modo isolato, ma come genesi dell'oggi.

Elementi chiave per il Curricolo di STORIA secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **EVOLUZIONE DELLE SOCIETÀ.** Comprendere come si sono formate le istituzioni, le leggi e le tradizioni in cui viviamo.
- ✓ **CAUSALITÀ.** Sviluppare la capacità di connettere eventi distanti nel tempo, individuando le cause e le conseguenze dei grandi mutamenti umani.
- ✓ **FORMAZIONE DEL PENSIERO CRITICO (IL "METODO STORICO").** Studiare storia significa imparare a indagare. Il documento pone l'accento sul metodo della ricerca storica come antidoto alla disinformazione.
- ✓ **ANALISI DELLE FONTI.** Imparare a distinguere tra fatti e opinioni, verificando l'attendibilità delle testimonianze (fondamentale nell'era digitale)
- ✓ **MULTIPROSPETTIVITÀ.** Abituarsi a guardare un evento da diversi punti di vista, comprendendo che la storia è fatta di interpretazioni basate su prove.
- ✓ **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE.** La storia è il fondamento della coscienza civile, aiuta a definire la propria identità culturale e, contemporaneamente, a rispettare e comprendere le culture "altre", percepite non come nemiche ma come percorsi diversi dell'umanità.
- ✓ **VALORI DEMOCRATICI:** Lo studio delle lotte per i diritti e delle tragedie del Novecento serve a dare valore alle conquiste della libertà e della democrazia.
- ✓ **ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.** Sviluppare quella che le Indicazioni definiscono "umanità nel tempo":
- ✓ **PERCEZIONE DELLA DURATA:** Comprendere che i cambiamenti sociali richiedono tempi lunghi (le "longue durée") e che l'uomo è un agente di cambiamento.
- ✓ **MEMORIA COLLETTIVA:** Preservare il patrimonio storico e artistico come eredità comune da trasmettere alle generazioni future.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Nella scuola dell'infanzia, la storia è integrata nel campo di esperienza "La conoscenza del mondo" (ordine, misura, spazio e tempo). Competenze attese • Percezione temporale: Comprendere la ciclicità dei fenomeni e la successione degli eventi. • Identità e Memoria: Riconoscere la propria storia personale e familiare come parte di un gruppo. Traguardi per lo sviluppo delle competenze • Ricostruzione lineare: Riconoscere la scansione temporale della giornata e della settimana (prima, dopo, ora). • Narrazione di sé: Raccontare eventi del passato recente della propria vita e della propria famiglia. • Uso di tracce: Comprendere che oggetti e foto sono "tracce" che testimoniano il passato	Alla fine della primaria, lo studente deve aver acquisito i primi strumenti del metodo storico e una conoscenza di base delle grandi tappe dell'umanità (dalla preistoria alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente). Competenze (Profilo dello Studente) • Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio territorio e nell'ambiente di vita. • Utilizzare il sistema di misura del tempo storico (secoli, ere). Traguardi per lo sviluppo delle competenze • Uso delle fonti: Individuare e classificare diversi tipi di fonti (scritte, materiali, iconografiche, orali) per ricavare informazioni su fatti storici. • Organizzazione delle informazioni: Costruire linee del tempo per spaziare eventi e periodi. • Linguaggio specifico: Utilizzare termini appropriati (civiltà, migrazione, evoluzione, agricoltura) per descrivere i fatti studiati. • Analisi dei quadri di civiltà: Confrontare diverse società del passato individuando analogie e differenze nei modi di vivere e nell'organizzazione sociale.	Il triennio della secondaria (dal Medioevo alla storia contemporanea) punta alla costruzione di un pensiero critico capace di collegare il passato alle sfide del presente. Competenze (Profilo dello Studente) • Comprendere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione storica e i processi di trasformazione sociale, economica e politica. • Sviluppare la capacità di resistere alla manipolazione dell'informazione storica attraverso l'analisi critica. Traguardi per lo sviluppo delle competenze • Indagine Critica: Saper interrogare le fonti (anche digitali) valutandone l'attendibilità e l'intenzionalità (lotta alle fake news storiche). • Interpretazione: Comprendere che la storia è il risultato di interpretazioni diverse e saper confrontare tesi storiografiche differenti. • Connessioni Presente-Passato: Spiegare le radici storiche di questioni attuali (conflitti, assetti geopolitici, diritti umani) collegandosi al curriculum di Educazione Civica. • Esposizione Complessa: Produrre testi, mappe concettuali e presentazioni multimodali utilizzando un lessico specifico e corretto sotto il profilo logico-temporale. • Patrimonio Culturale: Riconoscere il valore del patrimonio storico-artistico come bene comune e testimonianza attiva del passato.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Prendere coscienza della propria identità. Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. Superare paure e conflitti. Superare la dimensione egocentrica. Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.	Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. Rispettare le proprie e altrui cose. Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte giorno, settimana, mese, anno, stagione). Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). Dalla storia personale alla storia universale. Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - STORIA
<u>Descrivere il proprio contesto ambientale.</u> • Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. • Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. • Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. • Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.

• Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - STORIA
<u>Comprendere e analizzare i principali eventi storici.</u> • Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. <u>Analizzare i documenti storici.</u> • Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. <u>Riconoscere le tracce del passato.</u> • Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

Si riporta "...l'elenco di argomenti che segue intende semplicemente aiutare l'insegnante fornendogli la traccia di un possibile percorso didattico. Restando egli libero, naturalmente, di apportarvi le integrazioni e le modifiche che riterrà opportune" (Le Indicazioni Nazionali 2025)

I e II anno	III anno	IV anno	V anno
• La mia famiglia. • La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). • Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale. • L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni. • L'Italia: il mare, la montagna, la	• La comparsa dell'uomo sulla terra. • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. • La nascita e l'importanza della scrittura. • Vari tipi di scrittura • Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.	• La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). • Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). • I Greci in Italia. • I popoli italici; le origini di Roma. • Roma in Italia. • L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.	• La crisi della Repubblica (Mario e Silla). • L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. • L'impero da Ottaviano a Costantino. • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. • Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".

campagna, nell'esperienza degli alunni. • Chi governa il tuo comune e che cosa decide. • Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente. • Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. • Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini (es. Piccola vedetta lombarda, i martiri del Belfiore, le 5 Giornate di Milano, Anita Garibaldi, Salvo d'Acquisto, altri protagonisti di eroismo e di virtù civili nella Resistenza). • Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse.		• I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. • La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. • La religione del mondo greco e romano. • La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. • Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.	• Il monachesimo e le biblioteche. • Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. • La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. • L'espansione islamica.
---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA **STORIA**

DISCIPLINA: STORIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	Acquisire familiarità con la realtà del proprio Paese, della propria città, del proprio quartiere. Comprendere il significato della linea del tempo. Conoscere attraverso la narrazione, le radici della cultura occidentale. Ricostruire la propria storia personale attraverso sequenze temporali. Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, contemporaneità e				

	durata. Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione. Riconoscere il tempo lineare e ciclico.				
USO DELLE FONTI		Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze della comunità di appartenenza. Raccogliere dati, documenti, testimonianze, reperti. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche, orali e scritte.	Ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso. Collocare se stessi nel tempo. Ricerca ed interpretare testimonianze, oggetti, documenti del proprio ambiente e di un passato piuttosto vicino. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Scoprire come e quando si sono formate tutte le cose. Comprendere il bisogno dell'uomo di conoscere ciò che è avvenuto in tempi lontanissimi	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni Acquisire il concetto di durata e saper valutare la durata delle azioni. Individuare relazioni di causa – effetto tra fatti e situazioni. Cogliere le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, negli ambienti connesse al trascorrere nel tempo.	Organizzare eventi in successione temporale. Definire la durata temporale di fatti e periodi. Rilevare la contemporaneità di alcuni eventi anche in tempi lontani. Riordinare gli eventi in successione logica. Individuare relazioni di cause ed effetto. Comprendere rapporti di casualità tra fatti e situazioni. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; ricercare gli elementi fantastici nel mito. Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero Romano).
STRUMENTI CONCETTUALI		Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio, ecc.).	Distinguere ciò che è scientificamente provato da ciò che è mito. Scoprire che tutto il genere umano ha avuto la stessa unica origine. Assumere atteggiamenti di rispetto e di solidarietà verso persone di razze diverse. Riconoscere le caratteristiche e le conquiste fatte dall'uomo nelle diverse fasi evolutive. Riconoscere le caratteristiche dei primi ominidi. Collocare sulla linea del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria. Conoscere le fasi dell'evoluzione	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

			dell'uomo. Individuare le caratteristiche del Paleolitico. Individuare le caratteristiche salienti del Neolitico e dell'età dei metalli.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti o narrati. Ritrovare in immagini, reperti, letture, il faticoso cammino dell'uomo preistorico. Osservare e confrontare reperti. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Conoscere ed esporre i contenuti disciplinari usando un linguaggio specifico. Conoscere le parole della storia e memorizzare i contenuti storici. Esporre i contenuti secondo un ordine logico e con lessico adeguato.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA- CURRICOLO DI **STORIA**

Le insegnanti della scuola Secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla Scuola Primaria affronteranno nella Scuola Secondaria.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Utilizzare e costruire la linea del tempo Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...) Conoscere la numerazione romana
USO DELLE FONTI	Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA - **STORIA**

Conoscenza storica.

- Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

Comunicazione delle conoscenze storiche.

- Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.

- Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Elenco dei contenuti previsti dalle indicazioni Nazionali 2025:

I ANNO	II ANNO	III ANNO
• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati	• L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA STORIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.	Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spaziotemporali. Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo	Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Studiare geografia serve a fornire agli studenti gli strumenti per "abitare il mondo" in modo consapevole, passando da una conoscenza puramente descrittiva a una capacità di analisi critica dei fenomeni sociali, economici e ambientali che caratterizzano il nostro tempo.

Elementi chiave per il Curricolo di GEOGRAFIA secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **Comprendere le Relazioni Uomo-Ambiente.** La geografia insegna a leggere il territorio come il risultato dell'interazione continua tra le forze della natura e l'azione umana.
- ✓ **Sostenibilità:** Comprendere come le risorse vengano utilizzate e come le attività umane impattino sugli ecosistemi.
- ✓ **Adattamento:** Studiare come le comunità si siano adattate a climi e morfologie differenti, trasformando il paesaggio in "territorio".
- ✓ **Sviluppare l'Orientamento e l'Intelligenza Spaziale.** Studiare geografia significa imparare a muoversi consapevolmente nello spazio, sia fisico che astratto.
- ✓ **Linguaggio della Geo-graficità:** Acquisire gli strumenti per leggere e interpretare carte geografiche, grafici, dati statistici e immagini satellitari (telerilevamento).
- ✓ **Organizzazione dello spazio:** Capire come l'uomo organizza le proprie reti (trasporti, città, comunicazioni).
- ✓ **Identità e Alterità:** Conoscere le proprie radici territoriali per poter interagire senza pregiudizi con culture e popoli diversi.
- ✓ **Cittadinanza Attiva:** Sviluppare il senso di appartenenza a una "comunità planetaria" e la responsabilità verso la tutela del patrimonio naturale e culturale.
- ✓ **Cambiamenti Climatici:** Studiare le cause e gli effetti del riscaldamento globale sui diversi territori.
- ✓ **Squilibri Mondiali:** Analizzare le disuguaglianze nella distribuzione della ricchezza, del cibo e dell'energia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE -GEOGRAFIA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Campo di Esperienza prevalente: "La conoscenza del mondo" Nella scuola dell'infanzia, la geografia non è una disciplina isolata, ma si sviluppa attraverso l'esplorazione sensoriale e la prima strutturazione dei concetti spaziali. Competenze chiave: - Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, sinistra/destra). - Riconoscere i simboli e le funzioni degli spazi quotidiani (casa, scuola, giardino). Traguardi per lo sviluppo delle competenze: - Il bambino osserva con attenzione il proprio corpo e gli organismi viventi, cogliendo i cambiamenti ambientali. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, descrivendole con un lessico appropriato. - Segue correttamente percorsi indicati verbalmente o attraverso segni grafici. - Inizia a comprendere il concetto di "paesaggio" come insieme di elementi naturali e antropici.	Il curriculum si sposta dall'esperienza diretta alla rappresentazione mentale e cartografica, introducendo il concetto di tutela del patrimonio. Competenze chiave: - Orientarsi nello spazio fisico e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate. - Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare mappe, schizzi e grafici. - Riconoscere le funzioni e le trasformazioni dei paesaggi (urbani, rurali, costieri, montani) Traguardi per lo sviluppo delle competenze: - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando riferimenti fissi e strumenti (bussola, GPS). - Utilizza il lessico specifico della disciplina per descrivere fenomeni locali e globali. - Analizza i principali caratteri fisici e antropici dell'Italia e del proprio territorio regionale. - Comprende l'importanza della sostenibilità e agisce in modo responsabile per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.	In questo ordine, la geografia diventa lo strumento per comprendere la complessità del mondo contemporaneo e i flussi globali. Competenze chiave: - Analizzare i processi di interazione tra uomo e ambiente in prospettiva storica e geografica. - Interpretare sistemi territoriali complessi (Europa e continenti extra-europei) attraverso l'uso di dati statistici e cartografia digitale. - Valutare gli impatti delle attività umane sugli ecosistemi e proporre soluzioni in ottica di transizione ecologica. Traguardi per lo sviluppo delle competenze: - L'alunno utilizza strumenti tecnologici di osservazione e rappresentazione del territorio (Sistemi Informativi Geografici - GIS). - Riconosce i grandi temi mondiali: la distribuzione della popolazione, le risorse energetiche, le migrazioni e il cambiamento climatico. - Confronta territori diversi per coglierne analogie, differenze e relazioni di interdipendenza. - Esercita la cittadinanza attiva partecipando a progetti di tutela e valorizzazione del territorio locale in una visione globale.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: "LA CONOSCENZA DEL MONDO" – GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Esplorare la realtà. Conoscere la propria realtà territoriale.	Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.	Esplorare la realtà circostante. Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale)

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per **AMBITI TEMATICI - GEOGRAFIA**

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.

- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - GEOGRAFIA

Orientamento

- Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Linguaggio
- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Organizzazione territoriale
- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.

- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA GEOGRAFIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	Sapersi collocare nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Rappresentare un percorso utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.	Rappresentare in prospettiva verticale (visione dall'alto) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio noto, basandosi su punti di riferimento fissi e utilizzando gli indicatori topologici. Sapersi orientare utilizzando i punti di riferimento, i punti cardinali. Saper ridurre oggetti in scala..	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

LINGUAGGIO (classe prima) LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA' (classi seconda, terza, quarta e quinta)	Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni e/o descrizioni, utilizzando operatori topologici.	Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Conoscere l'oggetto di studio della geografia. Conoscere i tre settori dell'economia. Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. Osservare e descrivere ambienti conosciuti. Saper leggere una carta geografica. Conoscere e descrivere paesaggi diversi.	Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO E TERRITORIO (classe prima) PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE (classi seconda, terza, quarta e quinta)	Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. Osservare e descrivere il territorio circostante.	Individuare e descrivere i tratti caratteristici di alcuni paesaggi. Mettere in relazione le attività umane con le caratteristiche del paesaggio. Riconoscere le funzioni dei vari spazi. Individuare i cambiamenti operati dall'uomo	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta, individuandone gli elementi fisici e antropici. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio. Osservare e descrivere i diversi paesaggi: il mare, il fiume, il lago, la montagna, la collina e la pianura. Cogliere i rapporti di interdipendenza fra l'uomo e l'ambiente. Conoscere e comprendere il rapporto tra realtà geografica e la rappresentazione su carta. Decodificare e discriminare carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolare modo allo studio del contesto italiano.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

				Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.	
RELAZIONI E DINAMICHE	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.				

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio.				
------------------------------------	---	--	--	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA- CURRICOLO DI **GEOGRAFIA**

Le insegnanti della scuola Secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso di apprendimento relativo alla disciplina geografia che gli alunni in uscita dalla Scuola Primaria affronteranno nella Scuola Secondaria

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia Orientarsi sulla carta muta dell'Italia
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le regioni italiane Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA - GEOGRAFIA

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.

- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. Paesaggio e territorio
- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.

- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA GEOGRAFIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica.

ISTRUZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)

Le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 per l'ambito matematico, scientifico e tecnologico propongono una visione dell'apprendimento come risorsa strategica per formare cittadini consapevoli e capaci di affrontare la complessità del futuro. I punti chiave della nuova visione:

- Approccio Metodologico: Il Laboratorio di Idee. Il cuore della riforma è l'approccio laboratoriale. L'aula si trasforma in un luogo di azione e riflessione dove l'alunno è soggetto attivo: formula congetture, sperimenta, discute le proprie scelte e trae conclusioni. L'errore non è più un fallimento, ma una tappa necessaria e un'opportunità di crescita nel percorso scientifico.
- Integrazione e Interdisciplinarietà (STEM/STEAM). Il testo promuove il superamento della frammentazione dei saperi, mettendo in relazione matematica, scienze, tecnologia, arte e discipline umanistiche.
- Dimensione Culturale: Accanto alle abilità strumentali (contare, misurare, programmare), viene valorizzata la storia del pensiero scientifico per collegare le nozioni alle trasformazioni della civiltà.
- Prospettiva Storica: Contestualizzare le scoperte aiuta a comprendere il sapere come un processo collettivo ed evolutivo, valorizzando anche il contributo delle figure femminili per superare il divario di genere.
- Continuità nel Percorso Formativo. L'apprendimento segue un modello elicoidale, partendo dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria:
 - Scuola Primaria*: Si punta sulla plasticità cerebrale dei bambini per costruire significati profondi partendo dal concreto (uso di righello, compasso, esperimenti diretti) per arrivare gradualmente all'astratto.
 - Scuola Secondaria di I Grado*: Si consolidano le capacità di modellizzazione e argomentazione. La tecnologia passa da uso operativo a visione critica, e la scienza diventa strumento di cittadinanza attiva (sostenibilità, energie rinnovabili).
- Informatica fin dalla Primaria: Introdotta non solo come uso di strumenti, ma come disciplina scientifica per sviluppare il pensiero computazionale e un utilizzo sicuro e responsabile del digitale.
- Tecnologie Avanzate: Apertura all'uso dell'Intelligenza Artificiale e della Realtà Aumentata per personalizzare la didattica e favorire l'inclusione.
- Educazione Civica: La matematica e le scienze offrono gli strumenti critici per comprendere i dati ambientali e sociali, fondamentali per la partecipazione alla vita pubblica.

CURRICOLO DI MATEMATICA

La matematica come risorsa strategica per formare cittadini capaci di orientarsi nella complessità e progettare il futuro.

Elementi chiave per il Curricolo di MATEMATICA secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO E CREATIVO.** La matematica potenzia le capacità di intuizione, analisi e modellizzazione, offrendo strumenti per porre e risolvere problemi di diversi livelli di complessità.
- ✓ **STRUMENTO DI CITTADINANZA ATTIVA.** Fornisce le basi per leggere e interpretare dati, formulare giudizi e prendere decisioni motivate, competenze fondamentali per partecipare consapevolmente alla vita pubblica.
- ✓ **APPROCCIO LABORATORIALE E "LABORATORIO DI IDEE":** Lo studio non è ricezione passiva, ma un processo attivo in cui l'alunno formula congetture, progetta, sperimenta e argomenta le proprie scelte in un'ottica collaborativa.
- ✓ **VALORIZZAZIONE DELL'ERRORE.** L'errore viene ridefinito come una componente intrinseca e ineludibile del processo scientifico, un'opportunità di crescita e miglioramento piuttosto che un semplice segnale di insuccesso.
- ✓ **DIMENSIONE CULTURALE E STORICA.** Lo studio collega le abilità tecniche (come contare o misurare) alla storia del pensiero scientifico, permettendo di comprendere come la matematica abbia influenzato la società e i suoi mutamenti nel tempo.
- ✓ **UNITÀ ORGANICA DEL SAPERE.** La matematica è presentata in una visione integrata con le scienze, la tecnologia, l'arte e le discipline umanistiche per superare la frammentazione dei saperi e favorire l'innovazione.
- ✓ **INCLUSIONE E SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI.** Specialmente nella scuola primaria, l'approccio alla disciplina mira a essere sereno e inclusivo, contrastando attivamente gli stereotipi di genere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - **MATEMATICA**

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Campo di Esperienza: "La conoscenza del mondo" (Oggetti, fenomeni, viventi) A questo livello, la matematica è scoperta sensoriale, gioco e prima organizzazione dei dati del mondo circostante. Competenze chiave: - Riconoscere e confrontare quantità, forme e relazioni spaziali nel gioco e nella vita quotidiana. - Sviluppare le prime strategie di problem solving attraverso il gioco simbolico e la manipolazione. Traguardi per lo sviluppo delle competenze: - Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo diversi criteri, ne identifica alcune proprietà e confronta quantità. - Sa collocare sé stesso e gli oggetti nello spazio, utilizzando termini topologici appropriati. - Conta oggetti o persone, associa quantità e simboli numerici (entro piccoli limiti). - Riconosce le principali forme geometriche nella realtà circostante.	L'obiettivo è stimolare l'interesse attraverso il passaggio dall'esperienza concreta (manipolazione) alla rappresentazione pittorica, fino all'astrazione simbolica. Competenze chiave: - Utilizzare con sicurezza i numeri naturali e decimali per contare, misurare e risolvere problemi quotidiani. - Descrivere e classificare figure geometriche piane e solide. - Raccogliere, rappresentare e interpretare dati mediante tabelle e grafici elementari. Traguardi per lo sviluppo delle competenze: - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. - Riconosce e denomina le figure geometriche, identificandone varianti, invarianze e relazioni. - Utilizza strumenti di misura (righello, goniometro) per modellizzare oggetti tangibili. - Risolve problemi tratti dalla vita reale, motivando il procedimento seguito anche per tentativi ed errori. - Inizia a utilizzare il pensiero computazionale per programmare semplici istruzioni (informatica).	La matematica diventa linguaggio formale e strumento di argomentazione. Si consolida l'approccio laboratoriale e la capacità di modellizzazione. Competenze chiave: - Utilizzare linguaggi e procedure tipiche della matematica (algebra, geometria razionale, probabilità) per analizzare contesti complessi. - Sviluppare e verificare ipotesi mediante strategie diverse, valorizzando l'intuizione e il rigore logico. - Utilizzare il pensiero algoritmico per analizzare dati e risolvere problemi interdisciplinari. Traguardi per lo sviluppo delle competenze: - La matematica diventa linguaggio formale e strumento di argomentazione. Si consolida l'approccio laboratoriale e la capacità di modellizzazione. - Competenze chiave: - Utilizzare linguaggi e procedure tipiche della matematica (algebra, geometria razionale, probabilità) per analizzare contesti complessi. - Sviluppare e verificare ipotesi mediante strategie diverse, valorizzando l'intuizione e il rigore logico. - Utilizzare il pensiero algoritmico per analizzare dati e risolvere problemi interdisciplinari.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO- MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Confrontare le quantità in un gioco. Effettuare semplici classificazioni. Orientarsi nello spazio scuola. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...). Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.	Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti; Classificare in base a: colore, dimensione e forma; Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro... Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche; Trovare soluzioni a piccoli problemi; Rappresentare oggetti in base ad una proprietà. Percepire le informazioni attraverso i sensi.	Riconoscere numeri e quantità. Sviluppare il pensiero logico. Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti. Valutare e rappresentare le quantità. Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra- a sinistra, interno-esterno, primo ultimo...). Acquisire il concetto di maggiore e minore. Riconoscere la relazione causa-effetto. Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza. Costruire insiemi in base ad un criterio dato. Acquisire il concetto di simmetria. Usare in modo creativo le forme

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - **MATEMATICA**

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure 68 di calcolo e argomentare per giustificarle.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
- Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - **MATEMATICA**

Numeri

- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.

- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

Spazio e figure

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Per Informatica:

- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
- Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA MATEMATICA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	Riconoscere e completare sequenze ritmiche. Raggruppare e classificare gli oggetti in base ad un criterio. Conoscere e utilizzare i quantificatori logici. Confrontare e ordinare grandezze. Raggruppare e classificare oggetti in base a una o più proprietà secondo criteri stabiliti. Contare oggetti a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo. Associare le quantità ai numeri. Confrontare i numeri con i segni di maggiore, minore e uguale. Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Muoversi sulla linea dei numeri per operare con le	Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 100. Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle e scriverle. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. Eseguire moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. Memorizzare la tavola pitagorica. Calcolare doppi/metà, triplo/terza parte. Eseguire semplici calcoli mentali con rapidità. La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. Rilevare che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.	Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 1000. Riconoscere costruire relazioni fra numeri naturali; leggere e scrivere i numeri corrispondenti. Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle graficamente e scriverle. Eseguire le addizioni e le sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). Conoscere le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. Acquisire e memorizzare le tabelline.	Lettura e scrittura dei numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. Utilizzo della Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. Riconoscimento dei numeri primi. Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa.	Consolidare la conoscenza dei numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia, confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). Conoscere i numeri naturali entro il milione, comprendere il valore posizionale delle cifre. Scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali interi e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire correttamente le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. Fare previsioni e controllare l'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. Consolidare la conoscenza delle frazioni (proprie – improprie – apparenti) Calcolare la frazione di un numero e la frazione complementare. Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. Calcolo delle operazioni con i numeri decimali. Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.

	quantità. Acquisire il concetto di decina. Eseguire semplice addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con I numeri naturali verbalizzaando le procedure di calcolo e argomentando per giustificarle. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità ,utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con I compagni. Rappresentare graficamente un problema. Individuare i dati e la domanda del problema. Utilizzare I concetti e gli algoritmi di addizione e sottrazione per risolvere problemi. Rappresentare le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri		Comprendere il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentarle in modo simbolico Leggere, scrivere e confrontare frazioni. Riconoscere frazioni decimali. Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10, 100.	Calcolo di addizioni e sottrazioni con le frazioni. Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. Calcolo delle operazioni coi numeri decimali	Conoscere e calcolare la percentuale, lo sconto Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).
--	--	--	---	---	--

	Scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole. Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 20. Raggruppare quantità in base 10 per rappresentarle e scriverle. Eseguire semplici calcoli mentali con rapidità utilizzando strategie diverse. Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 20.				
SPAZIO E FIGURE	Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Rappresentare linee curve aperte e chiuse. Individuare regioni interne, esterne e confine. Riconoscere, denominare e	Individuare e indicare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Percorrere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette. Riconoscere regioni interne, esterne e il confine. Riconoscere e rappresentare simmetrie.	Conoscere e denominare i principali solidi geometrici. Riconoscere e denominare gli elementi di un solido. Riconoscere i poligoni, individuarne e denominarne gli elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). Disegnare e denominare e descrivere rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). Riconoscere l'angolo come	Osservazione dell'ambiente fisico circostante, riconoscimento degli elementi geometrici in esso contenuti. Costruzione di figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. I triangoli, i quadrilateri.	Consolidare in maniera operativa il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. Costruzione (anche con l'uso della squadra e del compasso) e calcolo del perimetro dei triangoli

	descrivere le caratteristiche geometriche.	Riconoscere e rappresentare le principali figure piane. Attraverso l'uso di figure geometriche diverse realizzare forme da modello e di fantasia.	cambiamento di direzione. Acquisire il concetto di perimetro e calcolarlo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. Riconoscimento di simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.	Riproduzione su piano cartesiano, individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. Riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni. Utilizzo dei principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati, la perpendicolarità. Utilizzo di modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. Costruzione di figure isoperimetriche. Confronto fra figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. Equiestensione, utilizzo del tangram.	classificandoli in base alla congruenza dei lati e degli angoli. Costruzione di quadrilateri e calcolo del perimetro. Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni: operare concretamente con figure effettuando trasformazioni isometriche. Introduzione al concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.
--	---	--	--	--	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Saper individuare, in un gruppo di elementi, la relazione che esiste fra tutti o alcuni per formare l'insieme. Riconoscere l'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. Costruire o individuare relazioni di	Analizzare la situazione "problema". Rappresentare graficamente la situazione problematica. Individuare i dati e la domanda del problema. Rappresentare le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il	Risoluzione di problemi con l'aiuto della rappresentazione grafica e simbolica, utilizzando le quattro operazioni. Presentare e risolvere situazioni problematiche anche con dati sovrabbondanti o mancanti. Riconoscere problemi risolvibili e non. Organizzare un percorso di soluzione ed esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi Classificare in base a uno, due o più	Presentazione di testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. Analisi e comprensione del testo per il riconoscimento: Dati e richieste. Dati mancanti o sovrabbondanti Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. Data una o più operazioni ricavare il testo di un problema coerente con	Presentazione di testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. Analisi e comprensione del testo per il riconoscimento: Dati e richieste. Dati mancanti o sovrabbondanti Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. Data una o più operazioni ricavare il testo di un problema coerente con la realtà.
-------------------------------------	---	---	--	---	--

	equipotenza fra due o più insiemi. Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contest. Leggere i dati.	linguaggio dei numeri. Compiere semplici Indagini e saper raccogliere dati e risultati. Rappresentare graficamente i dati raccolti.	attributi. Utilizzare i diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione. Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. Leggere i dati di una indagine registrati con istogrammi e ideogrammi. Individuare eventi certi, possibili, impossibili. Calcolare e confrontare la probabilità di eventi. Acquisire il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. Presentazione delle monete e banconote di uso corrente; riconoscimento del loro valore.	la realtà. Utilizzo dei diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) Utilizzo di diagrammi per l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Lettura ed interpretazione di grafici. Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale, riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. Il cambio delle monete.	Utilizzo dei diagrammi: Dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. Utilizzo di diagrammi per l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). Analizzare e risolvere problemi con le quattro operazioni, con le frazioni, con i numeri decimali, con la percentuale, con lo sconto, con l'interesse; problemi di compravendita, problemi di costo unitario e costo totale; problemi di peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. Raccolta dati di semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. Lettura e interpretazione di grafici. Classificazione di figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. Consolidamento della struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. Attuare conversioni (equivalenze) tra unità di misura.
--	---	--	--	---	--

					Calcolo, in situazioni problematiche di peso netto, lordo e tara.
PER INFORMATICA	Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e saperli eseguire. Utilizzare il coding per rappresentare semplice istruzioni ed eseguirle seguendo la procedura rappresentata.				

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA- CURRICOLO DI **MATEMATICA**

Le insegnanti della scuola Secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso di apprendimento relativo alla disciplina "matematica" che gli alunni in uscita dalla Scuola Primaria affronteranno nella Scuola Secondaria

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero Ordinare i numeri dati Saper effettuare calcoli a mente e scritti Usare le proprietà delle quattro operazioni Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni

SPAZIO E FIGURE	Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento) Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate) Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	Lettura di tabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi) Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure
INFORMATICA	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA - MATEMATICA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.

- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Algoritmi

- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica)
- Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA **MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI	Capire il concetto di Insieme, saperli rappresentare con l'opportuna simbologia e relative operazioni. Conoscere il concetto di cifre e numero, leggere e scrivere numeri naturali e decimali e saperli rappresentare. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. Sapere eseguire le quattro operazioni anche applicando le rispettive proprietà. Conoscere le regole per risolvere le espressioni aritmetiche senza e con parentesi. Conoscere le potenze e le loro proprietà, saperle calcolare e applicarle. Conoscere i concetti di divisibilità, di divisori e multipli di un numero, applicare i criteri di divisibilità per scomporre i numeri naturali. Acquisire i concetti di M.C.D. / m.c.m. e saperli calcolare. Capire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saperla classificare. Acquisire il concetto di equivalenza di frazione e saperlo applicare in vari contesti.	Capire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saperla classificare. Acquisire il concetto di equivalenza di frazione e saperlo applicare in vari contesti. Conoscere l'insieme Q^+, rappresentare i numeri razionali e imparare le procedure di calcolo. Comprendere e risolvere espressioni e problemi con le frazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Imparare l'algoritmo di estrazione di radice quadrata. Saper calcolare radici quadrate esatte e approssimate utilizzando le tavole numeriche. Acquisire i concetti di rapporto numerico e proporzione e saperli usare in vari contesti. Acquisire il significato di funzione e saperla rappresentare con un diagramma cartesiano. Riconoscere ed acquisire il concetto di proporzionalità diretta e inversa e saperla rappresentare nel Piano Cartesiano.	Acquisire il concetto di numero relativo, riconoscere i tipi di numero che formano l'insieme R e saperli rappresentare sulla retta orientata. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici quadrate e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Acquisire il significato di espressione letterale e saperne calcolare il valore numerico. Conoscere caratteristiche e proprietà di monomi e polinomi e le regole per operare con essi. Conoscere i concetti di identità ed equazioni. Conoscere il concetto di equazione equivalente, saper applicare i principi di equivalenza e risolvere una equazione di primo grado a una incognita.

SPAZIO E FIGURE	Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea, le loro proprietà e le loro caratteristiche. Apprendere il concetto di semiretta e segmento, le loro caratteristiche, disegnare le loro posizioni reciproche e operare con essi. Conoscere il concetto di angolo, saper confrontare, riconoscere ed operare con i diversi tipi di angoli. Riconoscere e riprodurre rette parallele e perpendicolari. Conoscere il S.M.D. e non decimale e saper operare con essi in varie situazioni problematiche. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). Descrivere figure e costruzioni geometriche. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Conoscere ed usare il concetto di congruenza e di isometria.	Conoscere e applicare i concetti di area, equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane. Saper calcolare le aree delle principali figure piane. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere e acquisire il significato di terna pitagorica e il Teorema di Pitagora. Saper applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle figure piane studiate e usarlo per risolvere problemi.	Acquisire la conoscenza di circonferenza e cerchio e le loro parti e saperli rappresentare con gli opportuni strumenti. Conoscere e applicare le formule per il calcolo della circonferenza e del cerchio e delle loro parti. Conoscere i concetti di geometria solida. Saper classificare i solidi e il significato del loro sviluppo. Apprendere le caratteristiche, le proprietà e la classificazione dei poliedri e dei principali solidi di rotazione. Acquisire e applicare i concetti di superfici, di volume, peso, peso specifico e di solidi equivalenti..
RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano Accennare all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento, la sua lunghezza e perimetri e aree delle figure rappresentate Saper riscontrare la moda e calcolare la mediana e la media di una indagine statistica utilizzandole in maniera adeguata. Saper svolgere un'indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa sapendone valutare i valori significativi.	Capire e riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. Saper distinguere funzioni empiriche e matematiche. Conoscere alcune funzioni e saperle rappresentare nel Piano Cartesiano ($y=ax$, $y=mx+p$)

DATI E PREVISIONI	Saper leggere, interpretare e costruire rappresentazioni grafiche. Raccogliere dati attraverso osservazioni, interviste, misure ed esperimenti. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.	Acquisire il significato della legge empirica del caso. Riconoscere eventi incompatibili e compatibili e saperli calcolare.	Saper condurre in modo autonomo una indagine statistica, applicando i concetti acquisiti. Acquisire il concetto di evento composto e saper calcolare la probabilità composta. Rappresentare punti, segmenti e figure nei quattro quadranti del Piano Cartesiano. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento, la sua lunghezza e perimetri e aree delle figure rappresentate con coordinate nell'insieme R.
INFORMATICA	Comprendere ed utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione dei problemi. Comprende la differenza tra sistema posizionale decimale (base 10) e binario (base 2). Riconosce il bit come l'unità minima di informazione. Codifica e decodifica semplici dati (numeri, lettere o immagini) utilizzando il codice binario.		

CURRICOLO DI SCIENZE

Studiare Scienze oggi significa educare alla curiosità e alla ricerca continua, fornendo agli studenti gli strumenti critici per interpretare una società in rapida evoluzione e per agire in essa in modo consapevole e positivo.

Elementi chiave per il Curricolo di SCIENZE secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **LO STUDIO DELLE SCIENZE COME ACQUISIZIONE DI UN METODO RIGOROSO** basato su:
 1. Osservazione sistematica della realtà
 2. Formulazione di ipotesi e modelli costantemente verificati dai risultati sperimentali
 3. Capacità di astrazione, analisi e sintesi.
- ✓ **SVILUPPO DI COMPETENZE TRASVERSALI (COGNITIVE E LINGUISTICHE)**
- ✓ **DIDATTICA LABORATORIALE E IL VALORE DELL'ERRORE**

1. Promuove un approccio progettuale e applicativo
2. Permette di valorizzare i talenti individuali.
3. Insegna a considerare l'errore come parte integrante del processo di scoperta e crescita, e non come un fallimento.

✓ **ORIENTAMENTO E INCLUSIVITÀ**

1. Aiuta gli studenti a scoprire le proprie inclinazioni e attitudini.
2. Promuove la parità di genere, superando pregiudizi nelle discipline STEM.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - SCIENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Campo di Esperienza: "La conoscenza del mondo" (Oggetti, fenomeni, viventi) Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Esplorazione e curiosità: Il bambino esplora la realtà circostante, impara a identificare qualità e proprietà di oggetti e materiali (colore, consistenza, luce/ombra) attraverso esperienze manuali come toccare, smontare e costruire. • Formulazione di ipotesi: Attraverso l'osservazione di fenomeni naturali e organismi viventi, il bambino inizia a formulare piani, previsioni e semplici congetture. • Sostenibilità e rispetto: Inizia a maturare la consapevolezza della cura per l'ambiente e gli esseri viventi (piante e animali) come base per la cittadinanza. • Relazione spazio-temporale: Coglie le trasformazioni dei fenomeni nel tempo (durata e velocità) e la configurazione fisica degli oggetti.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Osservazione e Descrizione: L'alunno osserva i fenomeni del mondo reale (piante, cambiamenti climatici, movimento di oggetti) e traduce le qualità osservabili in quantità misurabili tramite strumenti come il righello o strumenti di misura base. • Sperimentazione: Partecipa ad attività laboratoriali dove formula congetture, progetta semplici esperimenti e impara a vedere l'errore come un'opportunità di apprendimento e non come un fallimento. • Salute e Corpo Umano: Riconosce le principali strutture del proprio corpo e comprende la relazione tra sane abitudini alimentari, attività motoria e benessere. • Linguaggio Scientifico: Inizia a utilizzare un vocabolario specifico per descrivere relazioni e concetti derivanti dalle osservazioni effettuate.	Il percorso si fa più analitico, introducendo concetti propri della fisica, della chimica e della biologia in chiave orientativa Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Padronanza del Metodo Scientifico: L'alunno è in grado di analizzare un fenomeno, isolarne le variabili, eseguire misurazioni e rappresentare i dati attraverso tabelle, grafici o diagrammi. • Pensiero Critico e Argomentazione: Sviluppa capacità di astrazione, analisi e sintesi, imparando a leggere e comprendere criticamente testi scientifici e a motivare le proprie decisioni basandosi su prove sperimentali. • Consapevolezza Globale e Ambientale: Comprende la necessità di diversificare le fonti energetiche e di ottimizzare l'uso delle risorse, maturando una visione strategica del ruolo delle scienze nello sviluppo sociale ed economico. • Tecnologia e Informatica: Comprende il funzionamento dei sistemi tecnologici e informatici (inclusi i dati e l'IA), distinguendo tra "competenza digitale" (uso) e "informatica" (comprensione dei processi automatici).

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO- SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. Osservare i fenomeni atmosferici. Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.	Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. Ordinare tre immagini in sequenza temporale. Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. Individuare i principali aspetti delle stagioni. Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. Associare oggetti alle relative funzioni.	Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - **SCIENZE**

ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

- Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.
- Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

MATERIA E TRASFORMAZIONI

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).

- Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

SCIENZA E AMBIENTE

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - SCIENZE

ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

- Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). • Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi.
- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.

- Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

MATERIA E TRASFORMAZIONI

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
- Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
- Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI

- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.

- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
- Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità.
- Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive.
- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società
- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA SCIENZE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA (classe prima)	Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali(es. zampe, capo...)e	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Conoscere il comportamento di un elemento naturale:	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi	Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle innovabili da quelle esauribili. Usare semplici strumenti di	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (classi seconda, terza, quarta e quinta)	rappresentandole con il disegno. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante , nelle temperature, nelle durata delle ore di luce o buio. Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto , per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula, intervallo in cortile).	l'acqua. Riconoscere i solidi, i liquidi, I gas nell'esperienza di ogni giorno.	d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	misura arbitrari o convenzionali. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).	elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI (classe prima) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (classi seconda, terza, quarta e quinta)	Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al banco. Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti insegnando sommariamente le fasi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante Partecipare con motivazione e curiosità. Partecipare alle fasi di un'esperienza concreta Intervenire in modo appropriato nelle discussioni relative ad un'esperienza Individuare qualità e	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,	Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo

	Osservare e descrivere comportamenti di materiali o artificiali in fenomeni semplici (esempio galleggiamento).	proprietà di oggetti e materiali osservati e/o utilizzati Operare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali. Riconoscere la funzione del calore nei passaggi di stato.	coltivazione, industrializzazione ecc...)		
--	---	---	--	--	--

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO (classe prima)	Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere e nominare i bisogni del proprio organismo comprendendo come e quando soddisfarli.	Riconoscere e descrivere semplici cicli di vita di vegetali ed animali. Classificare viventi e non viventi. Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente.	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
	Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi.	Riconoscere le parti principali delle piante e le loro funzioni.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
	Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Conoscere le condizioni necessarie per la vita delle piante attraverso semplici esperienze. Acquisire consapevolezza dell'importanza del riciclaggio. Riconoscere alcuni animali in base alle loro caratteristiche fisiche e motorie. Osservare e descrivere il comportamento di alcuni animali. Classificare gli animali per tipologie.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente.	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

		Riconoscere la funzione del calore nei passaggi di stato.			
MATERIA E TRASFORMAZIONI	Identificare e classificare oggetti e materiali in base ad una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, etc..)dividuare le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non viventi. Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e registrare le osservazioni attraverso disegni o semplici tabelle.				
SCIENZA E AMBIENTE	Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della propria classe o dell'ambiente scolastico (es. ordine degli arredi e del materiale personale, raccolta differenziata, volume della voce, cautela nel movimento in spazi comuni...)				

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA- CURRICOLO DI **SCIENZE**

Le insegnanti della scuola Secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso di apprendimento relativo alla disciplina "scienze" che gli alunni in uscita dalla Scuola Primaria affronteranno nella Scuola Secondaria

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso

ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance) Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...) Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...) Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)
BIOLOGIA	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA - **SCIENZE**

FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.

- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL'ENERGIA NEI FENOMENI FISICI

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. Ambiente e Scienze della Terra
- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società
- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA SCIENZE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CHIMICA E FISICA	Conoscere ed applicare il metodo sperimentale utilizzando gli strumenti adeguati. Conoscere il concetto di materia e alcune delle sue proprietà. Saper descrivere i cambiamenti di stato della materia. Acquisire il concetto di calore e temperatura. Descrivere la trasmissione del calore nella materia e nel vuoto.	Conoscere la terminologia relativa alle soluzioni. Conoscere e descrivere la struttura atomica, la classificazione periodica degli elementi e saper distinguere un fenomeno chimico da uno fisico. Conoscere le principali regole delle reazioni chimiche e saper leggere una formula chimica. Acquisire il concetto di forza e di vettore, individuare le condizioni che determinano l'equilibrio di un corpo. Conoscere e classificare le leve e risolvere semplici problemi. Conoscere i principi della dinamica. Conoscere l'organizzazione di alcuni microrganismi per comprendere la loro diffusione e metterla in relazione alle condizioni ambientali.	Capire le relazioni tra massa, forza, velocità e accelerazione. Conoscere e comprendere i principi della dinamica. Capire come si origina la corrente elettrica, come si comporta in semplici circuiti, conoscere le unità di misura delle grandezze elettriche e le leggi di Ohm. Capire e descrivere i fenomeni di magnetismo ed elettromagnetismo. Conoscere le principali fonti di energia, descrivere fenomeni in cui avvengono passaggi e trasformazioni di energia e individuare fonti energetiche ecosostenibili.
ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	Conoscere la composizione fisico-chimica dell'aria e le relative dinamiche. Conoscere la composizione fisico-chimica dell'acqua e le relative dinamiche. L'importanza dell'acqua per il pianeta terra. Individuare la struttura del suolo, gli agenti fisici, chimici e biologici che contribuiscono all'evoluzione del suolo. Comprendere il ciclo della materia: da inorganica ed organica e viceversa.	Osservare e descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali delle cellule animali e vegetali. Stabilire le relazioni tra viventi ed habitat mettendo in evidenza il ruolo che i fattori abiotici hanno sugli organismi e costruire catene, reti e piramidi alimentari spiegandone i passaggi di energia.	Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti del sistema Terra nel suo complesso e alcune delle principali teorie correlate. Comprendere la struttura di un cono vulcanico, spiegare il meccanismo delle eruzioni e descriverne le caratteristiche. Capire la correlazione tra accumulo di energia elastica ed intensità delle scosse sismiche, conoscere le varie onde sismiche ed alcune delle loro caratteristiche e le scale di misura più usate. Essere consapevoli che è possibile ridurre il rischio sismico con azioni di prevenzione.

			Conoscere l'origine delle rocce (magmatiche, sedimentarie e metamorfiche), alcune delle caratteristiche dei principali minerali che li formano e interpretare lo schema del ciclo delle rocce. Conoscere ed usare le coordinate geografiche, descrivere i moti di rivoluzione e di rotazione e comprendere le loro conseguenze. Sapere descrivere il satellite luna, alcuni dei suoi moti e relative conseguenze e conoscere le condizioni in cui si può verificare un'eclissi. Conoscere e descrivere il nostro sistema solare e le leggi che regolano il moto dei pianeti (leggi di Keplero).
BIOLOGIA	Scegliere e applicare criteri per individuare le differenze tra viventi e non viventi. Definire le funzioni fondamentali dei viventi. Conoscere, descrivere e individuare analogie e differenze tra cellule animali e cellule vegetali. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Classificazione delle piante da un punto di vista evolutivo: tallofite e briofite; le pteridofite; le gimnosperme e le angiosperme. Anatomia delle piante superiori: struttura e funzioni della radice; struttura e funzioni del fusto; struttura e funzioni della foglia; struttura e funzioni del fiore. Caratteristiche degli invertebrati. Classificazione degli invertebrati da un punto di vista evolutivo: poriferi; celenterati; nematelminti, platelminti e anellidi; i molluschi: gasteropodi, bivalvi e cefalopodi; gli artropodi: crostacei, aracnidi, miriapodi e gli insetti; gli echinodermi. Caratteristiche dei vertebrati. Classificazione dei vertebrati da un punto di vista evolutivo: i pesci, gli anfibi, i rettili, gli uccelli e i mammiferi.	Conoscere l'organizzazione di alcuni microrganismi per comprendere la loro diffusione e metterla in relazione alle condizioni ambientali. Conoscere com'è strutturato ed organizzato il corpo umano. Riconoscere strutture e funzioni dell'apparato muscolo-scheletrico. Riconoscere strutture e funzioni dell'apparato digerente. Conoscere le funzioni di ogni principio alimentare. Riconoscere strutture e funzioni dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico. Riconoscere strutture e funzioni dell'apparato respiratorio. Riconoscere strutture e funzioni dell'apparato urinario e della pelle.	Conoscere alcune teorie dell'evoluzione, per meglio comprendere l'evoluzione naturale e la comparsa/scomparsa di una specie. Conoscere l'unità funzionale del sistema nervoso, la struttura e le funzioni principali del sistema nervoso e del sistema endocrino. Conoscere e descrivere la struttura dell'apparato genitale maschile e femminile e capirne il funzionamento. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; limitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalla droga.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Studiare Tecnologia oggi significa fornire agli studenti gli strumenti per abitare il mondo artificiale con la stessa consapevolezza con cui abitano quello naturale, integrando manualità, pensiero progettuale e responsabilità etica.

Elementi chiave per il Curricolo di TECNOLOGIA secondo le Nuove Indicazioni 2025:

✓ **SVILUPPO DI UN ATTEGGIAMENTO CRITICO**

1. Trasformare gli studenti da utilizzatori passivi a osservatori consapevoli
2. Promuovere il gusto per l'esplorazione e la scoperta.
3. Comprendere i contesti d'uso delle tecnologie quotidiane, superando l'idea dello strumento fine a se stesso.

✓ **CONTINUITÀ DIDATTICA (PRIMARIA - SECONDARIA)**

1. Scuola Primaria: Approccio sperimentale e laboratoriale (in sicurezza) per avvicinare l'alunno alla complessità dei sistemi tecnologici.
2. Scuola Secondaria di I Grado: Analisi più matura dei sistemi produttivi e dell'impatto sociale delle tecnologie, rafforzando il legame tra scienza, tecnica e professioni.

✓ **IL RUOLO CENTRALE DELL'INFORMATICA**

✓ **TECNOLOGIA, ETICA E CITTADINANZA-** Lo studio della tecnologia assume una forte valenza di **Educazione Civica**.

1. Valore dei dati: comprendere come la raccolta e l'elaborazione dei dati (Big Data) influenzi la società.
2. Controllo umano: affermare il principio che l'essere umano deve mantenere il controllo sulle decisioni algoritmiche e informatiche.
3. Inclusione: evitare che la tecnologia diventi strumento di oppressione o esclusione, promuovendo interazioni digitali rispettose e consapevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE -TECNOLOGIA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Campo di Esperienza prevalente: "La conoscenza del mondo" Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Utilizzare i principali linguaggi espressivi (grafico, plastico, audiovisivo) anche attraverso l'uso, mediato dal docente, delle nuove tecnologie. • Dimostrare curiosità nell'utilizzare materiali, strumenti e tecniche creative per la produzione artistica e manipolativa. • Approcciarsi ai linguaggi della comunicazione sia come spettatore che come attore, scoprendo le possibilità creative degli strumenti informatici nel confronto con la realtà concreta.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Spiegare il funzionamento di dispositivi semplici e i processi di trasformazione dell'energia, riconoscendo l'impatto ambientale e i limiti della tecnologia. • Concepire e realizzare oggetti funzionali e modelli semplici, applicando principi di sostenibilità e utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali. • Risolvere problemi tecnici elementari, collaborando attivamente in progetti di gruppo. • Informatica (Nucleo specifico): Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana, distinguere tra Internet e i suoi servizi, e adottare regole per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Integrare lo studio scientifico con la comprensione di come i fenomeni siano applicati per risolvere problemi su piccola e grande scala. • Valutare opportunità e limiti delle tecnologie, superando l'idea del singolo strumento a favore di una visione interdisciplinare. • Informatica come Pensiero: comprendere il funzionamento dei sistemi basati sulle tecnologie informatiche e sull'Intelligenza Artificiale, mantenendo il principio che l'essere umano debba restare al controllo delle decisioni significative. • Identificare e segnalare problemi nelle interazioni sociali online e comprendere come la raccolta di grandi quantità di dati (Big Data) influenzi la società.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - **TECNOLOGIA**

VEDERE E OSSERVARE

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

PER INFORMATICA:

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - **TECNOLOGIA**

VEDERE E OSSERVARE

- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.
- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Intervenire e trasformare
- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

INFORMATICA:

- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.
- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA TECNOLOGIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico. Descrivere e rappresentare in modo soggettivo semplici comportamenti o processi di trasformazione dei materiali ,sperimentati in aula (es.preparazione di pasta di sale,con misurazione di ingredienti;es.regolazione registrata in tabella dell'innaffiatura o dell'esposizione al sole di una pianta).	Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. Eseguire semplici istruzioni d'uso. Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno.	Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in software di videoscrittura.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Ideare e costruire semplici oggetti,disegnando schematicamente le fasi di realizzazione o verbalizzandole. Predisporre parti e oggetti funzionali per dimensioni e materiale,alla costruzione di un manufatto presentato dall'insegnante.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla".	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione,riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli. Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.).	Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

INFORMATICA	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune,comprendendo l'importanza di usarle per temi limitati e su contenuti idonei all'età Partecipare individualmente ad attività interattive d'apprendimento su supporti digitali,nel rispetto della consegna ,delle regole e della condivisione degli strumenti. Condividere conoscenze e pratiche relative a strumenti digitali in dotazione alla classe o alla scuola per aiutare i compagni e le compagne. Partecipare ad attività su supporti digitali ,guidate dall'insegnante (es.videoscrittura di un testo commune; ricerca di un'informazione).				
--------------------	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA - **TECNOLOGIA**

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Informatica
- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA **TECNOLOGIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE E OSSERVARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico Eseguire la squadratura del foglio; costruire figure piane fondamentali Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti Smontare e rimontare semplici oggetti Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità	Eseguire misurazioni e rilievi grafici fotografici sull'ambiente scolastico sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali
PREVEDERE E IMMAGINARE	Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino. Ricerca informazioni in internet e comunicare a distanza. Favorire il coding e problem solving	Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto. Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili. Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.). Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet. Favorire il coding e problem solving.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Favorire il coding e problem solving.
	Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari. Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli	Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto. Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

INTERVENIRE E TRASFORMARE		metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc. Utilizzare programmi didattici su CD-Rom e le risorse della rete.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
INFORMATICA	Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.	Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione. Gestire correttamente file e cartelle.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

CURRICOLO DI MUSICA

La Musica: potente acceleratore dello sviluppo neurologico e sociale.

Elementi chiave per il Curricolo di TECNOLOGIA secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **LA MUSICA ATTIVA SIMULTANEAMENTE DIVERSE DIMENSIONI DELLA CRESCITA UMANA:**
 1. Cognitivo-culturale: Sviluppa il pensiero astratto e la capacità di rappresentazione simbolica.
 2. Linguistico-comunicativa: Potenzia l'apprendimento delle lingue e la comprensione di codici espressivi complessi.
 3. Emotivo-affettiva: Aiuta la gestione del proprio mondo interiore attraverso la simbolizzazione delle emozioni.
 4. Cinestetico-corporea: Migliora il coordinamento senso-motorio e l'interiorizzazione del ritmo.
- ✓ **VALIDAZIONE NEUROSCIENTIFICA-** Le Indicazioni 2025 sottolineano come le ricerche confermino che l'ascolto e la pratica musicale attivino aree cerebrali multiple.
- ✓ **PATRIMONIO IDENTITARIO E INTERCULTURALITÀ**
 1. Conoscere il patrimonio italiano (il "canone della musica scritta") che ci rende noti nel mondo.
 2. Aprire un dialogo interculturale confrontando tradizioni, epoche e stili diversi per educare al rispetto della diversità.
- ✓ **LA PRATICA CORALE E STRUMENTALE COME "HABITUS"-** La novità risiede nell'ambizione di una musica per tutti, non specialistica:
 1. Canto Corale: Deve diventare un'esperienza costante (habitus) per insegnare la cooperazione, l'ascolto dell'altro e il rispetto delle regole.

2. Inclusività: Pratica vocale e strumentale per tutti i livelli, garantendo un'articolazione verticale dalla scuola dell'infanzia alla secondaria.
- ✓ **APPROCCIO ESPERIENZIALE E TRANSDISCIPLINARE** - Il curriculum deve uscire dall'aula attraverso:
1. Lezioni concerto: Incontri con autori e visite a teatri o sale da concerto.
 2. Ascolto attivo: Processi di interpretazione e analisi critica dei messaggi musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE -MUSICA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Campo di Esperienza prevalente: "Immagini, Suoni, Colori" Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Il bambino impara ad ascoltare sé stesso e gli altri, distinguendo suoni e rumori del paesaggio sonoro naturale e urbano. • Utilizza la voce e il corpo per riprodurre ritmi, canti e filastrocche, sviluppando la coordinazione motoria. • Associa suoni a stati d'animo o narrazioni, iniziando a comprendere che la musica è un linguaggio che comunica senza parole.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Partecipa a canti corali (habitus esperienziale) e utilizza semplici strumenti a percussione o melodici, curando l'intonazione e l'andamento ritmico. • Riconosce gli elementi base della sintassi musicale (ritmo, melodia, timbro) e distingue alcuni generi e stili, collegandoli a contesti storici o geografici. • Inizia a utilizzare simboli (convenzionali e non) per leggere e scrivere brevi sequenze ritmiche o melodiche. • Invento e improvvisa brevi messaggi musicali, sperimentando diverse possibilità sonore anche con l'uso di tecnologie digitali.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Esegue brani vocali e strumentali (singolarmente o in ensemble), dimostrando capacità di controllo tecnico e sensibilità interpretativa. • Conosce i capolavori del patrimonio musicale italiano (il canone) e internazionale, inquadrandoli storicamente e comprendendo il loro valore identitario. • È in grado di analizzare testi musicali complessi, interpretandone i messaggi e formulando giudizi estetici motivati (autonomia di giudizio). • Collabora in contesti di musica d'insieme rispettando le regole del gruppo e valorizzando le diverse tradizioni culturali attraverso il confronto musicale. • Utilizza consapevolmente software e strumenti digitali per la produzione, l'editing e la composizione, comprendendone le potenzialità comunicative.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO- MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni. Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.	Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. Esplorare le proprie possibilità sono espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. Memorizzare poesie, canti e filastrocche.	Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Sviluppare la sensibilità musicale. Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - MUSICA
<u>Percezione, ascolto e analisi</u> • Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo. <u>Alfabetizzazione e grammatica musicale</u> • Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). <u>Creatività, esecuzione e interpretazione</u> • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. <u>Ritmo, movimento ed espressione corporea</u> • Seguire il ritmo con il movimento del corpo.
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - MUSICA
<u>Percezione, ascolto e analisi</u> • Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali. <u>Alfabetizzazione e grammatica musicale</u>

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA MUSICA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Ascoltare suoni diversi. Ascoltare brani musicali				
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE					
CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Creare semplici ritmi con voce e corpo. Partecipare al canto corale.				

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Eseguire il ritmo con il movimento del corpo.				
RICEZIONE E PRODUZIONE		Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata. Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza e alla differenza timbrica. Saper riconoscere le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere. Conoscere gli strumenti dell'orchestra. Saper produrre con la voce e con gli strumenti suoni diversi per durata, intensità ed altezza. Saper produrre e riprodurre ritmi. Memorizzare e riprodurre canti. Costruire strumenti musicali con materiale povero.	Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. Utilizzare i strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

				Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA - **MUSICA**

PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

COMPETENZE DIGITALI

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA MUSICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
PPERCEZIONE, ASCOLTO ED ANALISI	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere la fonte di suoni e rumori, individuare le differenze di altezza, durata, intensità e timbro in suoni diversi, identificare gli strumenti dell'orchestra durante l'ascolto di esempi appropriati; analisi del timbro, del ritmo e del carattere in alcune composizioni didattiche. Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.		

RICEZIONE E PRODUZIONE		Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. Conoscere e descrivere opere musicali. Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	Note per la lettura in chiave di sol, valori e pause, misure semplici, segni di prolungamento del suono, segni dinamici ed espressivi, alterazioni; posizioni delle note su flauto dolce e/o tastiera.		
CREATIVITA', ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Eseguire in modo semplice, collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Eseguire con gli strumenti semplici melodie tratte dal repertorio popolare, classico e leggero; esercitazioni vocali guidate, su imitazioni libere.		

RITMO, MOVIMENTO ED INTERPRETAZIONE CORPOREA	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.		

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

Elementi chiave per il Curricolo di TECNOLOGIA secondo le Nuove Indicazioni 2025:

✓ **LO STUDIO DELLO STRUMENTO È INTESO COME UN MEZZO PER:**

1. Conoscere il patrimonio nazionale: l'Italia vanta una tradizione musicale di inestimabile valore;
2. Sviluppo integrale: attiva simultaneamente aree cerebrali legate alla cognizione, alle emozioni e al movimento, migliorando il benessere psico-fisico e lo sviluppo neurologico.
3. Inclusione e prevenzione: la pratica strumentale è considerata un efficace strumento per prevenire il disagio e la dispersione scolastica, favorendo il rispetto delle regole e la cooperazione.

✓ **INNOVAZIONE E TRASVERSALITÀ**

4. Competenze Digitali: le Indicazioni sottolineano l'importanza di utilizzare mezzi informatici in modo creativo per la creazione di progetti musicali e multimediali.

5. Approccio Transdisciplinare: lo strumento interagisce con le altre discipline (come le STEM, la letteratura o la storia) per sviluppare il pensiero critico e la consapevolezza storica del patrimonio musicale.
6. Continuità: si promuove un'articolazione curricolare verticale che parta dalla scuola dell'infanzia (con l'esplorazione sonora) fino alla secondaria

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA – **STRUMENTO MUSICALE**

PERCEZIONE E ANALISI

- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
- Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
- Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni.
- Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.

DECODIFICA DELLA NOTAZIONE

- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.
- Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

- Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.
- Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione.
- Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa.
- Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.

COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE

- Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme.
- Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.
- Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble.
- Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.
- Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali.
- Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA **STRUMENTO MUSICALE**

STRUMENTI AD ARCO	STRUMENTI A FIATO	STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI
• Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali. • Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni. • Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda. • Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	• Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. • Conoscere e saper riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. • Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	• Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il pianoforte - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. per la fisarmonica - tecnica dei fondamentali delle tastiere, tra cui scale e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico, uso corretto dei registri in relazione all'altezza del suono, uso del mantice e di entrambe le tastiere, in particolare per la tastiera sinistra sia note singole che bassi e accordi precomposti. per le percussioni - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali rudimenti, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico.

		• Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. • Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.
--	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Si studia Arte e Immagine per passare da una visione passiva (subire le immagini) a una osservazione consapevole e una produzione creativa, diventando capaci di apprezzare la bellezza e di agire con responsabilità nel proprio ambiente di vita.

Elementi chiave per il Curricolo di ARTE E IMMAGINE secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **ALFABETIZZAZIONE VISIVA E LINGUISTICA** - l'immagine è il linguaggio prevalente della società contemporanea.
- ✓ **SVILUPPO DEL PENSIERO CREATIVO E DIVERGENTE**
- ✓ **EDUCAZIONE AL PATRIMONIO E IDENTITÀ CULTURALE** - riconoscere l'arte come memoria storica e identità di un popolo (particolarmente rilevante nel contesto italiano).
- ✓ **SVILUPPO DELLA PERCEZIONE E DEL BENESSERE**
- ✓ **L'ARTE È UN PONTE TRA CULTURE DIVERSE:** Essendo un linguaggio non verbale, permette l'integrazione e la comunicazione anche dove esistono barriere linguistiche.
- ✓

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE -ARTE E IMMAGINE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Campo di esperienza: "Immagini, suoni e colori" Competenze attese: Il bambino esplora i linguaggi espressivi e comunica emozioni e pensieri attraverso la manipolazione di materiali e l'uso di diverse tecniche. Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Espressione creativa: utilizza materiali e strumenti in modo creativo per rappresentare la realtà e il proprio mondo interiore. • Percezione visiva: segue con curiosità spettacoli visivi e sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. • Comunicazione non verbale: comunica e racconta storie utilizzando il linguaggio del corpo e l'espressione grafico-plastica.	Competenze attese: L'alunno utilizza il linguaggio visivo per osservare la realtà, comunicare messaggi e iniziare a leggere criticamente le opere d'arte. Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Produzione: Elabora produzioni personali (grafiche, pittoriche, plastiche) sperimentando tecniche diverse, incluse quelle multimediali, per esprimere sensazioni. • Lettura dell'immagine: Osserva, descrive e legge immagini di vario tipo (fotografie, manifesti, fumetti) individuandone gli elementi formali di base (linea, colore, forma). • Patrimonio culturale: Riconosce i principali beni artistici del proprio territorio, manifestando sensibilità per la loro tutela.	Competenze attese: Lo studente matura un approccio critico verso la cultura visuale contemporanea, padroneggia linguaggi complessi e comprende il valore storico-sociale del patrimonio artistico. Traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Interpretazione critica: Legge e interpreta criticamente opere d'arte e messaggi multimediali (spot, filmati), comprendendone i significati e il contesto storico. • Progettualità digitale: Utilizza strumenti digitali e tecnologie con creatività per realizzare progetti artistici, anche in collaborazione. • Cittadinanza estetica: Agisce in modo consapevole rispetto al patrimonio artistico nazionale e mondiale, comprendendo la responsabilità sociale dell'arte.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO- ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). Manipolare plastilina e pasta di sale. Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche. Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.	Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. Sviluppare le tecniche di manipolazione. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. Acquisire abilità di motricità fine. Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata.	Rafforzare le tecniche grafiche acquisite. Migliorare la coordinazione oculomanuale e la motricità fine. Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante. Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI – ARTE E IMMAGINE

ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE

- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.

COMUNICAZIONE

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.

OSSERVAZIONE/LETTURA

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - MUSICA

ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE

- Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.
- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.
- Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.
- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.

- Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.

COMUNICAZIONE

- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.

OSSERVAZIONE/LETTURA

- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).
- Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.
- Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).
- Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE

- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OSSERVAZIONE E LETTURA (classe prima)	Riconoscere semplici testi visivi (es. immagini) individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni). Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.). Riconoscere attraverso un	Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.	Individuare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.	Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,

	approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine.				
--	--	--	--	--	--

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI (classi seconda, terza, quarta e quinta)		Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro. Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze).	Riconoscere colori caldi e freddi, primari e secondari. Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni provate. Creare immagini che evidenziano particolari vissuti. Individuare nel linguaggio dei fumetti le diverse tipologie di codice. Inventare personaggi fantastici. Produrre brevi storie a fumetti.	grafico-pittorico (colore, punto, linea). Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati.	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
ESPRESSIVITA' / PRODUZIONE (classe prima)	Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine, per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi. Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati.	Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo	Percepire e discriminare i colori delle cose. Rappresentare oggetti della realtà ed elementi naturali. Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. Rappresentare la figura umana. Produrre immagini in modo personale e creativo.	Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea). Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le
ESPRIMERSI E COMUNICARE (classi seconda,	Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, per rappresentare oggetti o storie.				

terza, quarta e quinta)	Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti per realizzare composizioni estetiche o narrative, o descrittive o fantastiche. Elaborare creativamente semplici produzioni personali.			e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio	diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
ANALISI/LETTURA/COMPRESIONE (classe prima) COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (classi seconda, terza, quarta e quinta)		Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.	Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico. Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.). Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
COMUNICAZIONE	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti. Osservare un dipinto descrivendo verbalmente le				

	emozioni trasmesse.				
--	---------------------	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA – ARTE E IMMAGINE

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA: ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

L'attività motoria: "veicolo naturale" per la cittadinanza attiva e la sostenibilità.

Elementi chiave per il Curricolo di EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **IL PARADIGMA DELLA COMPLESSITÀ E DELL'EMBODIMENT** - La disciplina non è più vista come una serie di esercizi lineari, ma come un'interazione complessa tra corpo, mente e ambiente.
 1. Embodiment: si riconosce che l'apprendimento non avviene solo nel cervello, ma attraverso l'intero corpo in azione. La corporeità diventa il veicolo per strutturare l'identità e la conoscenza.
- ✓ **FOCUS SULLE FUNZIONI ESECUTIVE E SOFT SKILLS** - Le Nuove Indicazioni collegano direttamente il movimento al successo scolastico generale:
 1. Efficienza Mentale: l'attività motoria è progettata per migliorare la capacità di passare da un compito all'altro e la modulazione delle risposte comportamentali.
 2. Competenze Trasversali: la disciplina diventa il luogo privilegiato per sviluppare soft skills, autoefficacia e capacità di risolvere problemi in contesti dinamici (tattiche e strategie).
- ✓ **LA SCUOLA "ATTIVA" OLTRE L'ORA DI LEZIONE** - Una grande innovazione riguarda l'estensione della disciplina a tutto il tempo scuola:
 1. Pause Attive: inserimento di brevi momenti di movimento durante le lezioni di altre materie per rigenerare l'attenzione.
 2. Mobilità Attiva: promozione del tragitto casa-scuola a piedi o in bici.
 3. Outdoor Education: valorizzazione dell'ambiente naturale e urbano come spazio di apprendimento non convenzionale.
- ✓ **LO SPECIALISTA NELLA PRIMARIA** - L'introduzione della figura del docente specialista nelle classi 4^a e 5^a della Primaria rappresenta un punto di svolta.
- ✓ **INCLUSIONE E BENESSERE SOSTENIBILE** - La disciplina si distacca dal modello sportivo agonistico extrascolastico per offrire a tutti (indipendentemente dalle abilità di partenza) le competenze per mantenere uno stile di vita attivo lungo tutto l'arco della vita (Lifelong Physical Activity).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Primo Grado
Campo di esperienza: "Il corpo e il movimento" In questa fase, il corpo è lo strumento principale di conoscenza del sé e del mondo. Competenza Chiave: Sviluppo dell'autonomia e della consapevolezza corporea attraverso l'esplorazione sensoriale e motoria. Traguardi per lo sviluppo delle competenze:	Competenza Chiave: Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare, risolvere problemi motori e consolidare uno stile di vita attivo. Traguardi per lo sviluppo delle competenze: Schemi Motori: Padroneggia schemi motori statici e dinamici, adattandoli a variabili ambientali e situazioni di gioco.	Competenza Chiave: Agire in modo autonomo e responsabile in contesti motori complessi, integrando abilità tecniche, tattiche e sociali. Traguardi per lo sviluppo delle competenze: - Competenza Sportiva: Esegue gesti tecnici complessi in diverse discipline sportive (individuali e di squadra) e ne applica le regole in modo critico. - Fitness e Benessere: Conosce i principi fisiologici del movimento

• Consapevolezza del Sé: Il bambino riconosce e denomina le parti del corpo e ne sperimenta le potenzialità nel gioco. • Coordinamento: Controlla l'esecuzione di gesti motori di base (correre, saltare, lanciare) in relazione allo spazio e agli altri. • Inclusione e Regole: Partecipa a giochi di gruppo rispettando regole semplici e collaborando con i compagni. • Salute: Adotta le prime buone pratiche di igiene personale e cura di sé.	• Funzioni Esecutive: Sviluppa la capacità di pianificare e modificare azioni motorie in base a feedback esterni (flessibilità cognitiva e memoria di lavoro). • Il Gioco-Sport: Partecipa a giochi strutturati e attività pre-sportive applicando strategie e tattiche elementari. • Stili di Vita: Comprende il valore della salute e della corretta alimentazione come basi per il benessere personale. • Nota per le classi 4^a e 5^a: Interazione sistematica con il docente specialista per l'approfondimento della tecnica e della fitness.	e progetta autonomamente attività per il mantenimento della propria efficienza fisica. • Dimensione Sociale (Soft Skills): Gestisce conflitti, assume ruoli diversi (giocatore, arbitro, capitano) e pratica il fair play come esercizio di cittadinanza. • Ambiente e Outdoor: Utilizza l'ambiente naturale e urbano per attività motorie, rispettandone i vincoli e promuovendo la sostenibilità. • Consapevolezza Emotiva: Riconosce e modula le proprie emozioni (ansia da prestazione, euforia, sconfitta) in situazioni competitive e collaborative.
---	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO- EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. Potenziare e sviluppare le attività motorie di base. Percepire la propria identità sessuale. Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. Accettare di giocare in gruppo. Orientarsi nello spazio. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini. Rappresentare graficamente lo schema corporeo. Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. Potenziare la motricità fine. Partecipare a giochi motori con serenità. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. Possedere una buona autonomia personale. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.	Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana. Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri. Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche. Acquisire i concetti topologici. Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo- manuale ai fini dell'attività grafica. Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche. Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI – EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria per AMBITI TEMATICI - EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Dimensione motoria:

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.

- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA **EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA**

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Avere cura di sé				

DIMENSIONE MOTORIA	Aquisire abilità motorie fondamentali Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.				
DIMENSIONE COGNITIVA	Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.				

DIMENSIONE SOCIALE	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.				
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Manifestare e modulare le proprie emozioni, mostrare empatia per compagne e compagni				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		Sviluppare la percezione, la conoscenza del proprio corpo e delle sue posizioni Affinare la coordinazione oculo-manuale Migliorare la lateralità	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA		Coordinare il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...) Consolidare il senso dell'equilibrio	Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza	Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi. Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Conoscere ed effettuare correttamente giochi di movimento individuale e di squadra Rispettare le regole del gioco Accettare tutti i compagni nel gioco Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, sviluppando lo spirito di squadra	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket...), comprendendone progressivamente le regole. Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Conoscere e utilizzare in modo appropriato attrezzi e spazi di attività Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
---	--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della CLASSE TERZA – **EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA**

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.

- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA **EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA**

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che

		la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	---	---

CURRICOLO DI LATINO

Lo studio del LATINO come "laboratorio della lingua italiana" e strumento di "alfabetizzazione dinamica".

Elementi chiave per il Curricolo di EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA secondo le Nuove Indicazioni 2025:

- ✓ **VALORIZZAZIONE DEI MECCANISMI STRUTTURALI:** L'apprendimento è orientato alla ricerca delle regole che governano il funzionamento della lingua, con enfasi sulla sintassi per comprendere come i "casi" latini rendano espliciti i rapporti logici (soggetto, oggetto, attributo). Confronto tra le strutture morfosintattiche latine (sistema dei casi) e la sintassi italiana (preposizioni e ordine delle parole).
- ✓ **LINGUA COME DOVERE SOCIALE:** La chiarezza linguistica derivante dal rigore latino è promossa come forma di rispetto per l'altro, superando lo spontaneismo e la creatività puramente soggettiva.
- ✓ **LINGUA DI SCOLARIZZAZIONE:** Il latino diventa responsabilità di tutto il consiglio di classe per decodificare i sottocodici specialistici (etimologia scientifica, giuridica, matematica): partire dall'osservazione dei testi per risalire alle regole grammaticali/scientifico-giuridico, stimolando il ragionamento logico-deduttivo.
- ✓ **INCONTRO CON I CLASSICI:** Lettura di testi fondamentali (es. Fedro per la favola, passi della Vulgata o l'Epica) per riconoscere modelli narrativi ricorrenti e confrontarli con trasposizioni moderne. Analisi di motti, espressioni idiomatiche e brevi testi originali per stabilire un legame diretto tra letteratura italiana e origini classiche.
- ✓ **METODOLOGIE E STRUMENTI QUALIFICANTI**
 - L'esercizio del riassunto e della parafrasi: Fondamentale per organizzare le informazioni in modo logico, sequenziale e sintetico.
 - Memorizzazione: Recitazione a memoria di motti, sententiae o brevi carmi per rafforzare memoria, attenzione e sensibilità linguistica secondo le evidenze neuroscientifiche.
 - Scrittura a mano: Cura della calligrafia e del corsivo nella trascrizione di testi latini per favorire la coordinazione oculo-manuale e la riflessione cognitiva.
 - Integrazione Digitale: Uso di tecnologie di augmented learning per esplorare l'origine delle parole o ricostruire contesti storici, sviluppando la capacità critica di collegare fonti diverse.
 - Radici Linguistiche: Studio sistematico delle etimologie per potenziare il lessico e comprendere l'evoluzione della lingua italiana.
- ✓ **TRASVERSALITÀ** - In coerenza con il principio di non frammentazione dei saperi, l'insegnamento del latino deve:

- Supportare l'Area Matematica-Scientifica attraverso lo studio dell'etimologia dei termini tecnici.
- Integrare l'Educazione Civica analizzando i concetti latini di res publica, lex e iustitia.
- Sviluppare le Competenze Digitali mediante la ricerca e l'analisi critica di fonti storiche online.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Riflessione sulla Lingua	Identificare le radici latine nei termini specialistici delle altre discipline. Comprendere la funzione logica dei casi (Nominativo, Accusativo, Genitivo). Riconoscere le matrici latine nel linguaggio comune e scientifico contemporaneo.	L'alunno riconosce la struttura profonda della frase italiana attraverso il confronto con il latino.
Lettura e Scrittura	Praticare la lettura espressiva ad alta voce di testi bilingue. Produrre testi e riassunti corretti partendo da modelli latini. Saper ricostruire il legame tra le desinenze latine e le funzioni sintattiche italiane	Legge e comprende testi classici cogliendone i significati profondi e le intenzioni dell'autore.
Cittadinanza e Cultura	Confrontare i valori della <i>civitas</i> romana con i principi di cittadinanza attiva e legalità. Interpretare messaggi e valori della civiltà classica attraverso lo studio della lingua.	Riconosce nel latino la matrice comune della cultura europea e dei linguaggi contemporanei.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA LATINO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I - "Riconoscersi "	CLASSE II – “La Scoperta Delle Radici”	CLASSE III - "Il Sistema Logico"
Focus: Curiosità Linguistica, Suoni e Continuità Culturale • L'Eredità Visibile: Riconoscere le tracce del latino intorno a noi: iscrizioni sui monumenti locali, nomi di strade, motti scolastici o sportivi. • Fonetica e Pronuncia: Comprendere l'evoluzione dei suoni dal latino all'italiano	Focus: Etimologia, Lessico e Logica Intuitiva • Archeologia delle parole: Capire che l'italiano è "latino parlato oggi". Ricerca di famiglie di parole (es. flos, floris > fiore, fioraio, fioritura).	Focus: Struttura Morfosintattica e Testualità • Confronto Morfosintattico: Studio dei casi latini in parallelo con l'analisi logica italiana (es. il Nominativo come Soggetto, l'Accusativo come Complemento Oggetto).

• Miti e Parole: Esplorare l'origine mitologica di molti termini quotidiani (es. atlante, eco, narcisismo, cereali) per legare il lessico alla narrazione classica. • Il Laboratorio dei Prefissi: Scoprire come i prefissi latini cambiano il significato delle parole italiane • La Scrittura e il Supporto: Breve storia dell'alfabeto e dei materiali scrittori (dalla tavoletta di cera al codice), per capire come la forma della lingua sia legata ai suoi strumenti. • Primi Elementi di Morfologia: Distinguere tra radice (significato) e desinenza (funzione), iniziando a osservare le variazioni di genere e numero come "indizi" comunicativi.	• Locuzioni Latine nel Quotidiano: Analisi di espressioni ancora in uso (es. aut aut, pro capite, curriculum, video, audio, gratis). • Dalla Flessione alla Preposizione: Primo approccio al concetto di "desinenza" (es. Ros-a vs Ros-am) per spiegare l'evoluzione della sintassi italiana e il ruolo delle preposizioni. • L'Albero delle Lingue Romanze: Confronto tra italiano, spagnolo e francese per individuare la comune matrice latina e le somiglianze lessicali.	• Patrimonio Culturale: Lettura e analisi di motti, massime celebri e brevi favole (es. Fedro) per collegare la letteratura alle origini classiche. • Metodo Induttivo: Analisi di testi semplici per risalire alle regole linguistiche e favorire il ragionamento logico-deduttivo. • Traduzione Assistita: Comprensione di brevi frasi d'autore per consolidare le competenze grammaticali e il lessico specialistico (giuridico, scientifico).
---	--	--

